العدد (٥٥٣)
في يوم الجمعة
١٨ ديسمبر سنة ١٩٣١

الكشكول

السنة الحادية عشرة
ثمن النسخة ١٠ مليم
تليفون: ٤٦٢٤٢ و٤٦٢٤٣

أمين الحسيني — أنا يا مولانا حا انكشف ، ملزوم الم فلوس باسم جامعة اسلامية استر بها موقفي
شوكت علي — أديك شايف العصى ، لو واحد منا خبطك خبطة يوديك سابع أرض

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع (لصاحبها)

سليمان فوزي

رئيس التحرير : حسين عثمان

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABDALLAH NO 81

ادارة الكشكول
(بشارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ٤٦٢٤٢
٤٦٢٤٣

الاشتراك يدفع مقدماً
مـ
١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر
٦٠ « نصف سنة « «
٢٠٠ « سنة كاملة خارج القطر

على مسرح السياسة

تمخض الجبل !

انتظرنا وانتظر الناس طويلا ذلك النداء الذي قالوا ان اعضاء الوفد وهلاهيل الدستوريين يجتمعون ويجتمعون ويجتمعون ليراجعوه ويمضوه ثم يعلنوه ، انتظرنا أن يحشد النحاس ومحمد محمود اخوان جيوشهم وأساطيلهم وطياراتهم ثم يغيرون على انكلترا فيضيقوا عليها المسالك ولا يزالون بها حتي ينزلوها عن مستعمراتها وحتي عن جزيرتين أو جزيرة من الجزر البريطانية فاذا بالجبل يتمخض ولا يلد إلا فأراً

ثم اذا بالنداء الذي وعدت به البلاد وباتت تنتظره أو ترتقبه ، بكاء على كرسى الوزارة أيضا وتذكير بالخيبة التى لاقاها الرئيس الفشيل في كل مادعا اليه البلاد السنة الماضية والشهور التى تقدمتها ، اذا بدولته لا يزيد إلا فشلا على فشل ولا يضم إلا خزيا فوق خزي ، ثم اذا بالهلاهيل يهربون من التهريج ويتترسون وراء ما سموه حديثاً مع هيكل فى القهوة التى يديرها بشارع المناخ دولة محمد باشا محمود وكانت وقت أن قصد اليها محرر الاهرام يسأل رأى الاحرار الدستوريين قاعا صفصفاً لا تضم إلا محرر السياسة وأمامه زجاجتين من الويسكى

ولم يبق بعد بيان الوفد وهروب الدستوريين إلا همة النساء والعمر الطويل لشريفة هانم رياض وعزيزة شافعي وأم شولح ! !

* * *

حول المؤتمر الاسلامي !

لم يكن المؤتمر الاسلامى الذى دعا اليه أمين افندي الحسيني إلا رواية او مهزلة أراد أن يفرغ عليها ثوب الجد ففشل ، اذ كل الذين ادعوا انهم يمثلون الاقطار الاسلامية فيه لا يعرفون هذه الاقطار ولا هى تعرفهم ، فأربعة يقطنون القاهرة أدعوا انهم يمثلون أربعة أقطار هم الثعالبي وطفيش ومحمد على الطاهر وسامي السراج ! !

ادعى الاول انه يمثل تونس وهو طريد منها وقد انقطعت صلته بها من عشرات السنوات ، وادعى الثاني انه يمثل الجزاير وهو يعيش هنا بين زوايا الازهر الشريف لا يعرف عن الجزائر ولا تعرف الجزائر عنه الا كما أعرف أنا وانت عنها أو كما تعرف هي عنى وعنك ، وادعى محمد علي الطاهر انه يمثل عدن بينما هو من نابلس ويتجر بالصابون فى التربيعة ، وادعى السراج انه يمثل حلب وهو قابع فى جيب من جيوب توفيق افندي طياب ! !

كذلك ادعى ضياء الدين الطباطبائي انه يمثل ايران وهو يسكن في باريس وممنوع من أن يدخل بلاده بحكم انه محكوم عليه فيها بالاعدام لاعتبارات سياسية أقلها الخيانة

ولا يعرف الذين ادعوا انهم يمثلون يوجوسلافيا وتركستان اللغة العربية فكانوا في واد وكان تهريج أمين افندي الحسيني في واد ، واذا استثنيت باشوات شرق الاردن وعددهم — ملحة فى عين اللى ما يصلي على النبي — سبعة وعشرون صفي الحساب عن علامة لا أعرف من ؟؟ الشيخ رشيد رضا ، وحامد المليجي صبي عبد القادر حمزه فى جريدة البلاغ ! !

هذه صورة طبق الاصل من المؤتمر الاسلامي الذي عقد فى بيت المقدس

ولقد كانت كل الاعمال التى زاولها هذا المؤتمر ظاهرية تستر غرضا حقيقيا لم يستطع مخرجو الرواية أن يبرزوه للعيان وهذا الغرض هو الخلافة وقد طمع فيها حيدر آباد والخديو السابق عباس حلمي وفيصل ملك العراق ،

وحشد الاخير لها ثمانية واربعين عضوا من شرق الاردن مع ان عدد شرق الاردن كله ثمانون الفا فقط ، أي كبلدة منوف مثلا ، ونحو عشرة من العراق وعشرة من دمشق أولهم أشد خلق الله رقاعة وسماجة رياض افندي الصلح ! !

وحشد سمو الخديو السابق لها الطباطبائى وحسن خالد ابو الهدى والذين ادعوا انهم نواب يوجوسلافيا وبعض الدمشقيين بقيادة الاستاذ محمود عزمى ، ولم ينتظر سموه أن ينتهي المؤتمر ليقينه من فشله فاستدعي جماعته الى الاستانة بعد انعقاده بيومين اثنين !!

أما حيدر آباد فالبركة في مولاي شوكت علي وثلاثة معه ! !

وأما امين افندي الحسيني الذي يعرف كل هذا والذى نفد على كل واحد من هؤلاء الثلاثة وملأ يديه من كل منهم فقد ابى دجله أن يقف عند هذا الحد بل وصل حتى الى ابن سعود والامام يحيي ولم يتعفف حتي عن أن يأخذ البن من اليمن والسجاير من تاجر من تجار حيفا البسطاء ! !

وكان غرضه أن يقوم ولو شبح يستطيع به أن « ينصب » علي طلاب الخلافة سنوات ، وأن يستر بهذه الخلافة ما انكشف من أمره في بلاده وما أصبح به هزؤاً وسخرية ومطعنا !!

ولم ينكشف واحد بقدر ما انكشف الدجال الاكبر أمين الحسينى !!

***

المؤتمر وجرائد مصر !

رأى القراء طبعاً التهريج والدجل اللذين لجأ اليهما مندوبو جرائد مصر وقرأوا الافتراءات الكثيرة التي ملأوا بها صحف البلاغ والجهاد ومصر ، والمسألة بسيطة فقد تمكن أمين أفندي الحسيني من شراء أقلام هؤلاء الكتاب بأبخس الاثمان

فلقد نزل أولا — والكل اثنان — هما حامد المليجي والسراج ، في ضيافته وأجرى عليهما الطعام والشراب وفتح أمامهما طريق المكالمات التليفونية بالمجان وأعطاهما ما فيه القسمة والبركة فى أموال وقف المسلمين وفيما جمع باسم « المؤتمر » !!

أما الاستاذ كريم افندي ثابت فقد طلب اليه أن يكذب ولم يستطع الكذب الا مرة واحدة بعد ان شد على حسابها ماشد ثم ولى الادبار الى سوريا فلبنان !!

***

صاحب الكشكول !

وكل ماقيل عن صاحب الكشكول محض افتراء وكذب ، فقد لبث فى القدس محل اكبار واجلال خيرة رجالاتها ، وكان يروح ويغدو على عينك يا تاجر وفى كل مكان حتى فى المسجد الاقصى والصخرة المقدسة ، بل وحتى فى كنيسة القيامة وكنيسة بيت لحم ، وقد يكون مكاتبا الصحف الوفدية معذورين في أنهما لم يرياه لأنهما اختارا أن يلازما « المقبرة » التي استضافهما فيها امين افنـدي الحسيني ، ولا يمكن أن يرى الاموات الاحيـاء وان كان الاحياء يقرأون الفاتحة على روح الاموات !!

***

بعد المسجد الاقصى !

خرج الاستاذ صاحب الكشكول من المسجد الاقصي بعد الاعتداء عليه فوجد جماعة العقلاء وذوى الرأى فى فلسطين متذمرين مما حدث له بفعل الغوغاء والدهماء والنصابين ، وقد عقدت عدة اجتماعات في القدس لتكريمه ونواله شرف « الضرب » فى المسجد الاقصي مما لم ينله أحد من قبل في هذا المسجد المقدس ، وذكر مؤرخ ان سيدنا عمر بن الخطاب اعتدى عليه في المسجد الحرام كما اعتدى على الامام على بن أبي طالب في مسجد كربلاء وها يعتدى على صاحب الكشكول فى المسجد الاقصي ، ولم يكن المعتدون على سيدنا عمر وسيدنا علي الا غوغاء واعداء للاصلاح والاسلام ، كذلك لم يكن المعتدون على صاحب الكشكول الا اعداء للنظام وانصار لدجل الشيخ أمين الحسينى واعوان على الاثم والفساد !!

وعقبى للصابرين ! !

***

علوبة باشا وفلسطين !

خطب محمد باشا على علوبه وكيل هلاهيل الدستوريين فى فلسطين فلم يقتصر على الكلام فى الشؤون الاسلامية بل تجاوزها الى مطالبة الذين سمعوه بطلب الغاء الانتداب الانكليزى في فلسطين

واذا سألت لماذا ؟؟ وهل هذا الطلب هو شطر من سياسة حزبه الجديدة بعد ان تمسح بالاعتاب الانكليزية ولحس الجزم للتدخل فلم يفلح أو هو رقاعة سياسية لا غرض له منها الا مظاهرة و « بس » ، احترت في هذه النفسيات الحائرة القلقة التي لا تعرف لها برا ترسو عليه ، وأيقنت ان علوبة باشا لو عرف ان الانكليز لايزالون فى بلاده وان الاقربين أولى بالمعروف لما كان جادا فى طلبه الا اذا أراد أن ينصرف الانكليز الذين فى فلسطين الى مصر فيزداد عدد المحتلين وتتضاعف قواهم ، واذن تكون الخيانة مزدوجة ويكون سعادته سياسيا من طراز كعكم كعكم . . .

***

فى سراى صدقى باشا !

دعك من الاشاعات الكاذبة المختلقة التى الفها النحاس وعصابته ومحمد محمود وبطانته ، ودعك من اخبار الشيخ روتر ومصدره فيها

سيده وولي نعمته ابن سليمان ، وتعال قف على باب سراى دولة صدقى باشا لتر بعينك التى فى رأسك من من ابطال الحزبين الذين يزورونه فيها ويئنون اليه وجيعتهم لا من الازمة ولا من الارتباك المالي ولكن مما فعلت بهم سياسة ومخرقة كل من محمد محمود والنحاس اخوان..

لم يأت الوقت الذى استطيع أن اعلن فيه اسماء الصارخين من ابن سليمان وابن نجار سمنود ، ولكن لابد انهما يعلمان مافعل الزمن وما فعلت اكاذيبهما بالرجال ولابد ان ساعة الحساب ستحين ! !

***

احمد الصغير !

صدر المرسوم الملكي بتعيين « احمد الصغير » أو دولة زيور باشا عضوا فى الشيوخ ، واحمد الصغير واحد من الذين وقعوا على عريضة النحاس محمد محمود اخوان وتضامنوا فيما سماه « الدجالون » ميثاقا وطنيا ، وعقبى للحبايب وحبايب الحبايب !!

ولم يصدر المرسوم بتعيين زيور باشا عضوا في الشيوخ الا بعد ان بكا وتباكى لطوب الارض وأعلن ان الجماعة غشوه وان الله سيلعنهم الى أبد الآبدين

لقد اضاعوا عليه مكافأة الشيوخ عن دورة كاملة ، وجعلوه يسبح ثمانية عشر شهرا في أوهام وخيالات ولو انهم لم يغشوه لاستبقى شجاعته ولقابل ربه بوجه نقي وصحيفة لم يتخللها سواد ، أما والشاطر اللي يقع فمعلهش ياسى احمد الصغير ! !

« متفرج »

وليم عبيد — يا أبونا ما قدرتش ألاقي صفة أروح بها في المؤتمر الاسلامي عشان أقلبه قبطي زي الوفد

البطريرك — ليه مارحتش باسم مكرم سعد زغلول ؟

من إدارة الجريدة

ترجو ادارة الكشكول من حضرات مراسليها ومشتركيها ان يجعلوا تحاريلهم على مكتب بوستة الدواوين بمصر

٣٧٦٥ انه فى يوم الاثنين ٢٨ ديسمبر سنة ٣١ من الساعه ٨ افرنكى صباحا ومابعدها والايام التالية بناحية السمارنه مركز سوهاج

سيباع مواشي وزراعه موضحه بالمحضر ملك مخائل عبده وأبو لبس مخائل عبده من الناحيه المحجوز عليها بتاريخ ٢ أغسطس سنة ٣١ نفاذا للحكم الصادر من محكمة سوهاج الاهليه فى القضيه المدنيه ن ٤٠٣١ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ٣١٤٨ قرش صاغ

وهذا البيع كطلب كامل افندي بشاي من سندويل مركز سوهاج

فعلى راغب الشراء الحضور

دائرة المعارف الوفدية

حرف الفاء

عفت — قال عبد الرحمن الجبرتي : عفت بك بروسه لي كوزو زاده افندى حظرتلرى سنجق اقليم اسيوط أرسله محمد علي باشا الى ذلك الاقليم فضبط أموره ونظم ادارته وجمع الفلاحين لحفر مجاري الماء لاصلاح الاراضى وأمر الكشاف الذين يجمعون فعلة السخرة بان لا يتركوا شحاتا الا سخروه في الحفر وكان فى ساحل سليم زعيم شحاتى الاقليم واسمه بخيت فتولى زعامتهم في الخدمة فزعامة الشحاتين في عقبه الى اليوم ومحمد باشا محمود زعيم حزب الاحرار الشحاتين وهو ابن المرحوم محمود باشا سليمان بن سليمان بن جابر ، واختلفت الروايات فى جابر هذا فقيل انه جد جد أعلي لمحمد باشا محمود وعباس محمود العقاد وقيل ان جابر جد الباشا غير جابر جد العقاد ، والرواية الثانية هي الصحيحة لان محمد باشا محمود من اقليم اسيوط والعقاد من مركز الدر وقومه برابرة ونسبه مشهور فهو عباس بن محمود ابن زريط بن مرجان بن محمدين بن بخيت الدري ، ولم يكن عفت بك بروسه لي كوزوزاده حاكما على الدر بل على ساحل سليم فيما تحت حكمه من اقليم اسيوط

عفر — بكي النحاس وعفر خديه بالتراب فقيل له ما يبكيك يا عبيط الله فقال هذا اسماعيل صدقى حاكما على البلاد وأنا ... ثم خنقته العبرة ورفص برجليه فثار العفار فاختلط بدمعه وجف فكانت منه قرحة في حنقه انتشرت منها جراثيم الجرب الى سائر جلده فحار فيه أطباء الوفد فلجأ الى الدكتور مرسى الخولي فداواه ، كما يلجأ شبان الوفد الى هذا الدكتور فيعالجهم من امراض الكذا كذا الجلدية وغير الجلدية وفى هذا يقول عباس العقاد

أصاب رئيسنا ذاك الدوار
فادمعه من البلوى غزار
وخر عليه بزبوزا هواه
من العينين فانتفق الحمار
وخالط دمعه اذ كان يهمي
على الكتفين والعنق العفار
فجلط جلطتين بجلدهيه
وللقرحاء فى الجلد انتشار
فداواه الحكيم الي دواه
وقد ولى حكائمه وحاروا

وقوله جلدهيه بمعنى جلده والهاء والياء اللتان زادتا للوزن ، والعفار من اسماء الغبار ، وطلب حسن يس من النقراشى سلفة فعفره بالتراب .

عفراء — التي قيل فيها

جعلت لعراف اليمامة حكمه
وعراف نجد ان هما شفيانى
بليت بداء في الحشا من مغاظتي
فكادت تفيض النفس من غيظاني
زعانف شحاتون جاءوا بهيكل
ليكتب فى جرنال شرزمان
رآني شعبياً وصدق ديدني
فقال تعال ادخل مع الكذباني
محمد محمود اشيحت قومه
لانصره فى اللف والدوران
فعصلجت منه فى الطريق فجرني
الي منزلي عفراء ثم دعاني
فزغت وقلت الموت اهون يافتي
من الهلس فاتركني الغداة وشاني

عفرت — الجن طوائف شرارها العفاريت، فيما يزعم الناس ، والصحيح ان كل جنى عفريت سواء أكان ذا خير أم ذا شر ، لان العفاريت كانوا من أنصار سيدنا سليمان، وكانوا يحضرون مجلسه ، فلعل العفريت هو القوي من الجن ، وتعفرت الصبى شاكس غيره وقفز وكسر الآنية وفعل الافاعيل ،فيقال له اقعد يا عفريت ، لا تتعفرت ياولد ، وكان النحاس في صغره متعفرتا يقال له اقعد جاك عفريت يركبك فاستجيبت الدعوة وركبه وليم والنقراشي ، والعفريتة آلة الرفع المسماة بالونش ، وتعفرتت أموال الوفد تبددت فافلس حزب النحاحسه وسياسته عفاريتي بلغة العامة ليس لها نظام ولا نجاح ، لا ، أنها تهويش

عفرط — فى لغة عفرت

عفرم — عفرم مصطفى كمال باشا لعصمت باشا قال له عفارم ، ويقابلها فى لغة الفرنسيس « برافو » بفاء فرنجية بثلاث نقط ، وفي اللغة العربية مرحى ، قال ابن مالك

برافو في تعريبها براوه
لذيذة كاكلة البقلاوه
وهي عفارم بلفظ الترك
مسبوكة اللفظ ارق سبك
وكانت العرب تقول مرحى
معناه احسنت كفاك شرحا
فمن يلاق الوفد بالقساوه
فقل له في وقتها براوه
وضارب الدستورى وهو قائم
قولوا له ياصاحبي عفارم
واقدح كليهما الغداة قدحا
تقل لك الاعراب طرا مرحى

كل طلب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

هل هو مؤتمر؟

قيل للناس ان موكب امبراطور عظيم الشأن سيمر من هذا الطريق بعد ثلاث ساعات، فازدحم جانبا الطريق بالخلائق، واكتظ الرجال والاطفال والنساء والفتيات، لمشاهدة المركبة الفخمة عليها كسرى او قيصر العظيم، وجاء موعد صاحب الجلالة، فاذا بشحاذ يتوكأ على عكاز صائحا بين الصفين مناديا « يا أهل الخير يا أهل الثواب لله يامحسنين » !!!

هذا هو المؤتمر الذي قيل لنا انه المؤتمر الاسلامي، فقد اعلنت الصحف والتلغرافات انه سيضم ملوك الارض وأمراءها وعظماءها، فاتجهت انظار العالم الاسلامي الى بيت المقدس لترى الامم اكبر مجمع للمسلمين عرفه التاريخ، فاذا المؤتمر جماعة من صعاليك فلسطين انخدع بدعوتهم نفر قليلون من فضلاء الشعوب وتجشموا مشاق السفر ليروا الشحاذ الذي جاء بدل الامبراطور، وهكذا لعب امين الحسيني هذه اللعبة ليجمع الاموال يستر بها فضيحته التي اوشكت تنتشر في الخافقين بسوء تصرفه فى أموال الاوقاف الاسلامية ومساجد الله فى ارض الانبياء والمرسلين

تهدمت مساجد وبيع غيرها وتحول منها ماتحول الى مساكن ودكاكين وانتهكت حرمة مدافن المجاهدين والشهداء ولم يكن بد من محاسبة المجلس الاسلامى الذي يتولى رئاسته الشيخ أمين (الحصينى) هذا، فهو يحتال لجمع المال لستر موقفه بالضحك على الامم الاسلامية ومخادعة أمرائها وعظمائها وملوكها، بهذه السماجة التي رآها العالم وكشف غطاءها زوار تلك الاماكن من غير الفلسطينيين ومن الفلسطينيين غير زعانف ذلك الشيخ الجرىء، فهل هو مؤتمر اسلامي بعد هذا؟

لا بل هي عصابة شحاذين يلبسون ثياب حماة الاسلام ويدعون انهم رجال الدين الحنيف، لان الدهر الاعمى جعل الشيخ أمين الحسيني مفتيا ورئيسا لمجلس اسلامى عال وهو لم يتلق العلم إلا ثمانية أشهر في الازهر الشريف وطلب العلم فيه لا يكون إلا في أكثر من اثنتى عشرة سنة. ولان هذا الدهر الاعمي ألقى الى ذلك الشيخ مقاليد المعاهد الدينية هناك وقد كان منذ من قليل حاجبا يقف بملابس الحجاب أمام باب أحد كبار الموظفين!

ومن من مسلمي العالم يرضي أن يظاهر

حمد باشا — عملت إيه فى تركة الزهيري. دنت منغنغ قوي

فتح الله باشا بركات — تجى تعمل حارس عليها بدالي وتحاسبهم انت؟

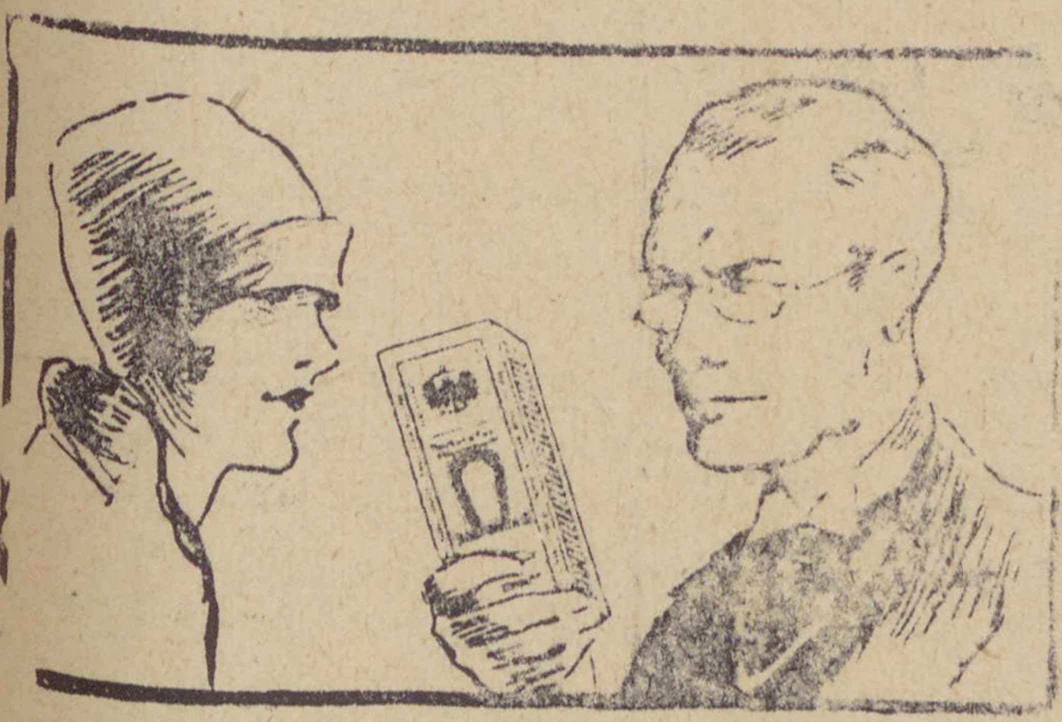
رجلا هذا شأنه وبعض المساجد قد صار دكانا تباع فيه الشموع والصلبان للكنائس وبعضها قد انقلب مسكنا لفقراء الارمن غير مسجد بيع لبطرك اللاتين ؟

شيخ المجلس المسئول عن هذه الفضايح حقيق بأن يحاكم محاكمة عسيرة لا أن يلتف حوله الناس فيما يسميه المؤتمر الاسلامى ، فلا غرو اذا فشل هذا المؤتمر ، وغادره الغرباء آسفين ،وسنرى فى صحف الاقطار الاسلامية ماتحذر منه المسلمين حين يعود أولئك المدعوون الى بلادهم ويكتبون في صحفهم فلا ينفعه صعاليك الامم الذين استأجرهم لمعاونته فجعل بعضهم مندوبين عن بلاد لاتعرفهم ولا يعرفونها وزعم ان البيروتي حلبي، وان الفلسطيني يمنى ، وان بعض الهاربين من حكم الاعدام في ايران ممثل لمملكة الفرس بلا حياء ولا حساب للأدب والاخلاق !

وكيف يكون مؤتمراً اسلامياً يمثل العالم الاسلامى مجلس لايتورع عن تكذيب الحقائق التي أذاعتها الصحف والتلغرافات وقد وقعت تلك الحقائق بين سمع القوم وبصرهم ، وهذه هي فلسطين تنادي بان ذلك المؤتمر كاذب في تكذيبه للحقائق كما ينادي الشعب الفلسطيني بالتبرؤ منهم واستنكار اجتماعهم بدعوة ذلك الرجل

نعم تبرأت فلسطين من هذا المؤتمر وعقد كبراؤها ، وعلماؤها مؤتمراً حضره أ كثر من ألفين من أصحاب الكلمة المسموعة والمقامات المرموقة والمنزلة العالية في تلك البلاد فلم يبق إلا أن يكف ذلك الشيخ المسمى بالمفتي عن ترهاته بعد ان فشل مؤتمره أو مؤامراته وعلمت الشعوب حيلته ان كانت عنده بقية من الفهم أو الحياء

أما ما هذر به هذا الشيخ ،أمين الحسينى، والمخدوعون به من ادعاء العمل لرفع الانتداب عن فلسطين فليس الا اخفاء الموقف الذي وقفوه لاستدرار الاموال من الاقطار الاسلامية ، والمطالبة بالاستقلال لاتكون من جماعة من المتسولين بل يقوم بها رجال البلاد اصحاب النفوذ الذين تؤيدهم الامة الفلسطينية ،وسنسمع صيحات هذا الرجل بالاستجداء في الهند وسوريا والعراق والصين وكل بلد من بلاد الله ولا نسمع له في غير هذا صوتا وحاشا للشعوب الاسلامية أن يدخل عليها هذا الدجل المعيب ،وسنرى مايلقاه من الرجوع بخفى حنين والسقوط تحت اعباء الحساب والمحاكمة على مابدد من مال وما خرب من بيوت الله



حديد انتشتاد

أعظم تجديد للقوة

جوليوني أورسته وشريكه

تليفون ٤٩٥٩ عتبة
٢١٥١ اسكندرية

درسدنر بنك

تأسس سنة ١٨٧٢

رأسماله واحتياطيه ٤٣٤،٠٠٠،٠٠٠ مارك ذهب

(ما يوازي ٢١،٥٠٠،٠٠٠ جنيه انجليزي ذهب)

وله ١٠٤ فروع

فى القطر المصرى

فى مصر والاسكندرية

يقبل أمانات بالحساب الجاري ولأجل

لديه صندوق توفير

ويقوم بكافة أعمال البنوك

وله مكاتبون في كل العالم

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

عصابة فلسطين تسيء الى الاسلام

لكن دين الله عزيز لا يذل

شهدت البلاد الاسلامية ، كما شهد العالم المتمدن أجمع تلك المهزلة الدينية التي قامت فى فلسطين والتي يمثل دور المهرج الاعظم فيها ذلك الوصولى المهزؤة المعروف باسم السيد أمين الحسيني ، والمقال عنه انه يشغل وظيفة المفتى الاسلامى في بلاد المقدس

شهد العالم أجمع تلك المهزلة التى تمثل اليوم في فلسطين باسم دين الله الحنيف ، والتى لم يكن الغرض منها حماية الاسلام كما كانوا يقولون ، ولا إنقاذ الاراضي المقدسة من أيدي اليهود كما كانوا يصفون ، ولا تأييد كلمة الله واعزاز الدين السمح المحمدى كما كانوا يبدئون ويعيدون ، ولكن كانت الغاية منها استغلال مشاعر المخدوعين في مفتي القدس من المسلمين، وابتزاز المال الحرام من جيوب أولئك البسطاء المخدوعين باسم ذلك المؤتمر الزائف المزعوم . . وشاء الله الا أن يفضح ما اختبأ من سوء النوايا ، ويظهر ما خفى من شر الغرض ولئيم القصد ، فلم يمض علي اجتماع تلك العصابة الضالة يوم أو بعض يوم حتى علم الناس اجمعون ، واخصهم اعضاء ذلك المؤتمر أنفسهم ، ان الامر كله حيلة جازت على عقول البسطاء ، ولعبة خبيثة انطوت على مدارك المخدوعين ، ودسيسة ملعونة أريد منها جمع المال وابتلاعه والاذى شر الاذى لدين الله الحنيف الطهور

هي دسيسة اذن نسج حبائلها مفتي القدس ونفر معه ممن طمس الله على قلوبهم فاتبعوا حزب الشيطان ، وتلقى أولئك الابالسة وحي تلك الدسيسة من عصابة النحاس باشا التى يمثلها في مؤتمر الحسينى ذلك الوصولي الافاق عبد الرحمن عزام . . . فكيف يرتفع في وجوه تلك الذئاب صوت الحق ، وكيف تدوي في ظل تلك العصابة الآثمة كلمة الحق ، وكيف يكون للحق فى حزب الشيطان حظ من نصيب أو شيء من سبيل

لئن كان هذا المؤتمر لم يجتمع إلا لنصرة دين الله كما يقولون فلماذا يخشون صوت الحق يرن في سمع أعضائه ، ولماذا لا يحذرون شعاع الحق يضيء ما بين ظلام ارجائه ... وهل سمع أحد فى القرن العشرين ، فى عصر المدنية الانسانية المشرقة ، ان صوت الحق يقابل بالسفه والقحة ، وان صاحب الحق يمس بالشر والأذى . مفروض ان المؤتمر مؤتمر اسلامى ، والشورى دستور الاسلام ، فهل يتفق وشيء من العقل ، أو هل يتفق وبعض من المنطق أن يكون مؤتمر الاسلام عصابة من السفاكين وقطاع طرق يسيئون لكل من يقول لهم ان هذا حق فاتبعوه ، وان هذا باطل فتجنبوه ؟ وهل يتفق ومسكة من العقل ، أو هل يتفق ويسير من المنطق أن يكون دستور الاسلام دستور وحشية وغدر ، وأن تكون شريعته شريعة تعسف وبغى . .

كبرت كلمة تخرج من أفواه أولئك المؤتمرين الادعياء . وساء أمر يسعى اليه أولئك المتعصبون الوصوليون . . . انما اجتمع أولئك الناس لينالوا من الاسلام شر ما يمكن أن ينال منه كافر به حاقد عليه . وانما الف بين قلوب أولئك الافاقين ليعتدوا على دين الله باسوأ ما يستطيع أن يعتدى عليه شانىء له ناقم منه . تلك غايتهم من المؤتمر . وذلك سبيلهم عنه ، وهم يعملون لغايتهم ويصلون الى خبيث أمانيهم باسم الاسلام والاسلام منهم بريء طهور ، وعن طريق قالوا عنها انها الطريق لدين الله ودين الله منزه معصوم كريم

وهكذا جازت الحيلة على اولئك الذين غادروا بلادهم ليشتركوا فى المؤتمر ، فلما انتهوا اليه رأوا أنهم دخلوا مصيدة الفار بأرجلهم وأنهم تورطوا من حيث لا يشعرون ، وبان لهم بما لا سبيل الي الشك فيه أن حكاية هذا المؤتمر جميعا ليست سوى حكاية جمع المال تعمر به خزانه الوفد الخربة وخزانة افتاء القدس التى تحاسب اليوم حسابا عسيرا

أما جرائد مصر التي أخذت نفسها بأن تكون ذنباً لذلك المؤتمر الزائف أو لتلك العصابة الآثمة فانها شريكة له في أغراضه وغاياته ، وانها متآمة معه فى مقاصده ومساعيه، لأنها لسان الوحي الذي يهبط على مفتى القدس. أي لسان وحي الوفد الذي يهبط على رئاسة مؤتمر فلسطين . . فهي من ناحية أخرى مرآة الشيطان تنعكس عليها صور الابالسة مجتمعين فيما يسمونه بالمؤتمر الاسلامي ، وما هو فى الحق بمؤتمر اسلامي ، ولكنه مؤتمر فلسطيني بحت ، أو هو مؤتمر حسيني نحاسي ، اتخذ مكانه في القدس، أما الوحي فيهبط عليه من بيت الامة أو من النادي السعدي ، ومن دماغ النحاس مرة ومن رأس مكرم الشهير بوليم مرة أخري

بدأ المؤتمر أيامه النكراء ، وأوشك أن ينتهي منها ، وأخذ في محاولة الدس لدين الله والتجارة باسمه وكاد يفرغ منها ، لكن هذي المساعى جميعاً ستنتهي كما بدأت من غير أن يمس الاسلام بضر ، ولكن تلك الحيل الآثمة جميعاً سيفرغ منها كما شرع فيها من غير أن يصاب الشرع المحمدي بسوء ، فللدين حام حق صادق القول قدير ، وهو الله ، ودين الله عزيز مؤيد منصور على مر الايام ، لا يهن منه شأن ولا يذل منه جانب

حامد عبد العزيز

فكاهات وفدية

في الساعة الواحدة بعد ظهر الخميس الماضي انتقل ركاب الباشا النحاس من بيت الامة الى بيت الامة من الدور الاسفل الى الدور الاعلى، وتجشم دولته شقة الصعود عل السلم والامساك (بالدرابزين) الى أن وصل بالسلامة، فاستقبلته السيده صفية زغلول استقبالا حافلا، ورددت الاصداء فى غرفة الاستقبال الرحيبة كلمات وحشتنا وازي الصحة، والله يجيله ويحط له اللي عمل فينا كده، الى غير ذلك مما تتقنه السيدات

ولقد كان هذا الانتقال العزيز من الباشا لأمر ذي شأن، أو انه كان للامر الذي يشغل رأس دولته وأمخاخ أفراد عصابته فى هذه الايام، هذا الامر هو الفلوس التي تجمع الهتافة وتجذب المحترفين للتصفيق والتهريج، وتفسح للباشا السبيل الى معالجة عينيه، وأنفه ويديه ورجليه وسواها من اجزاء جسمه المريض.

ولكن كيف تأتي النقود من الدور الثاني ببيت الامة وهو ليس بالوزارة ولا بالمعكمة، وأي مبلغ ذاك الذي يجبر خاطر الباشا ويرضي نفسه ولو الى حين؟ وهل تتعطف حرم سعد باشا فتغمز الباشا (باللي فيه القسمة) اوماذا تفعل؟

المسألة وما فيها ان العصابة النحاسية أو الثلاثية قد قررت أن تطالب السيدات السعديات باشتراك سنوي يوضع فى خزانة النادي أسوة بالرجال وان تتدبر السيدة صفية هذا الموضوع وتعلنه لزميلاتها حسبما تشاء، (طيب) وكام الاشتراك؟ هو مبلغ زهيد جداً... عشرة جنيهات فقط. ولم تكد السيدة صاحبة العصمة تسمع الجملة الاخيرة حتى قرعت صدرها واستولى عليها الذهول، وعاد الباشا مكسوفا الى الدور الاسفل من بيت الامة.

على أن شريكيه وهما الافنديان محمود افندي فهمي النقراشي ووليم افندي مكرم قد رأيا أن يستقبلاه في حديقة الدار، وأن يلتفا حوله مستفسرين عن النتيجة فلم يكد دولته يقذفهما فى وجهها بما حدث حتى خفتت الاصوات، وسار الثلاثة والنحاس فى طليعتهم وكأنهم فى مأتم انوفد عليه رحمة الله.

ولكن النقراشي، ووظيفته عصبجي بشارع سعد زغلول، لم يعجبه هذا الكلام! امال إيه يا سي بعجر؟ أنا اطلع لها بنفسي. وفي صباح الأحد الماضي، أخذ صاحبنا نفسه وطلع الى حيث تسكن صفية زغلول. وقد اختار حضرته هذا الصباح لأنه (لمح) الست شريفة رياض وهي تدخل من الباب الخارجي تزور زميلتها العزيزة.

نهايته قابل فهمي أفندي حرم سعد باشا وزميلتها وتجاذب ثلاثتهم أطراف الحديث، وقد حاول حضرته أن يكون خفيفا، وكانت خفة وكان ظرف أعيذ القارىء بالله من رؤيتهما. ثم عرض الطلب، على (تيزته) فلم توافق عليه، ولماذا لأن غالبية العضوات من عباد الله المفلسات، واذا انتهى اليهن الموضوع فررن بجلدهن.

ونزل بطل التلامذة والسماجة، وقفاه يقمر..

***

نعلن الى القراء بشرى عقد خطبة الشابة المهذبة ش... هانم على حضرة الشاب الدلوعة العصبي محمود افندي فهمي النقراشي. والعروس صغيرة السن لا يتجاوز عمرها الخمسين سنة، هنأ الله العروسين بالرفاء والبنين.

وقد كان موعد اعلان هذه الخطبة الفكهة في العام الماضي، الا أن الشابة النونو أجلتها حتى تعود من أوربا بعد الاصطياف على شواطيء البحر هناك. ولهذا الموضوع قصة لا بأس من أن نرويها للقراء. ومجملها أن الشابة النونو تاقت نفسها الى الزواج. وأخذت تجهد نفسها فى البحث عن الطريقة التى تمكنها من ذلك... وأخيراً رأت أن تتصل بالوفد، وقد كان.

وتزاحم جدعان الوفد على يد السيدة، هذا زهير صبري أبو وش أنتيكه. وهذا حسنى عبد الحميد. وهذا النقراشي. وكانت معارك بين المتنافسين الثلاثة. ثم كانت الشكوى للباشا النحاس. فأمر دولته بان تترك الغنيمة للاخير باعتباره أمينا لصندوق الوفد، وباعتبار هذا الزواج مفيداً لهذا الصندوق المسكين.

على أن لهذا الزواج الوفدى شروط تضرب شروط ولسن على عينها، وهاك ما علمناه منها

أولا — أن تكون العصمة بيد الزوجة

ثانياً — أن تصطاف حضرتها في أوربا كل عام

ثالثا — أن يتقاضي الزوج من زوجته ثلاثين جنيها في الشهر

رابعا — أن لا يبيت فى بيتها الا يومين فى الاسبوع

خامسا — أن لا يتدخل في شأن من شؤونها الخاصة

سادسا — أن يظل امر هذا الزواج مكتوما عن الناس

سابعا — أن لا يزور الزوجة أحد من عائلته تفاديا من توسيخ البيت

وربما استطعنا ان نقف على بقية الشروط فننشرها في العدد القادم، وعلى كل حال مبروك ياسى فهمي!!

***

يقولون ان بين قطع الماس المشهورة في العالم قطعة مشئومة لا يحملها أحد الا ويبتلي بافدح المصائب. ولكن شؤم الوفد والعياذ بالله

قد فاق شؤم هذه المأساة، فهو لم يدخل فيه غنى منذ نشأ الى الآن الا وصار شحاذاً لا يبخل عليه مثلي من الفقراء ببعض مافي جيبه من الدراهم وآخر الانباء في ذلك. أو آخر ضحايا الوفدية المشئومة اثنان هما مصطفى بك بكير ومحمود بك عبد النبي، فبات كلاهما في حالة تصعب على الكافر.

ولسنا في حاجة الى اخبار القارئ أين ذهبت أموال الاثنين، فانه يعلم من شأن المعكة ما نعلم، ولكنه لو اراد ان يعلم بالضبط مقدار ما ذهب من المال فما عليه، إلا ان يسأل أشد الناس امانة ونزاهة فتح الله باشا احتفالات وا كثرهم شرفا ونبلا محمود افندي بقرش.

وقد رأى محمود بك عبد النبي أن ينعكف في قريته، وكفى الله المؤمنين شر القتال، أما مصطفى بكير ولا حول ولا قوة الا بالله فهو لا يفتأ يزور الباشا النحاس مطالبا بشيء يسد الرمق؟ ولكن الباشا الجليل حدا لا يجيب على سائله الا باخراج جيوبه وادعاء الافلاس، والدعاء على من أوصلوه الى هذا الحال

على أن المحتاج يركب الصعب، والصعب الذي ركبه مصطفى بك هو انه مكلف من قبل الباشا بأن يلف على أعضاء الهيئة الوفدية (العصيانين) عن الذهاب الى النادي السعدي في بيوتهم ويجمعهم أيام الاجتماعات، فاذا افلح فهناك سجاير الماتوسيان والروضة، أما اذ فشل فلا سجاير ولا دبابولو!

وذهب مصطفى بك المسكين ليقوم بمهمته قبيل اجتماع الاحد الماضى، ثم عاد الى عصبة الشؤم مصطادا خليل أبو رحاب، ودخل متهللا يعلل نفسه باشهى ماركات الماتوسيان ... ولكن، ولكن النقراشي قاتله الله أخذه الى ركن من اركان الغرفة، واعطاه دش بستفة — انت يا راجل جايب لي واحد العن منك؟!

بسطويسي — الفلوس اللى حايلمها السيد أمين الحسيني من المسلمين اللي سافروا للقدس حايعمل بهم إيه للاسلام

سيد احمد — حايعمل بهم عمدة!!

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول غير مصحوب بقيمته لا يلتفت اليه

لا تقرأ هذا الكلام ...

في شيكاغو مدينة الاجرام بامريكا شاب عرف بانه مجرم سفاك أثيم ، وقد خشت الناس بأسه ، واهتمت الحكومة بأمره ، وكانت الصحف لاتفتأ تنشر أنباء جرائمه وتحذر الناس منه وتنعي على الحكومة تهاونها في أمره وقد مضت على هذا الشاب فترة طويلة قارف فيها الشيء الكثير من الجرائم الفظاع ، لكنه انتهى أخيراً الى أن يعلن توبته ويمارس عملا شريفا ... أتدري ماهو ؟ ... هو الصحافة !

تقدم هذا الشاب الى احدى الصحف الكبيرة التي كانت لا تفتر عن نشر انبائه واذاعة جرائمه في لهجة شديدة وطلب اليها أن يعمل فيها كمحرر ، وهل تدرى كمحرر في أي مادة من المواد الصحفية ؟ .. في الادب .. وكتب بضع مقالات أدبية ونشر بضع قصائد شعرية ، وأخذ يكتب في الادب وينشر قصائد شعره حتى بهر به صاحب الجريدة وأعجب بأدبه وفنه وشعره جمهور القراء حتى أرسل اليه أحدهم يقول : « ... وأقسم ان لو كنت عملت من نشأتك في صناعة الأدب والفن وقرض الشعر ولم تقض جانباً كبيراً من حياتك في مزاولة الاجرام ، وأعمال الشر لما استعصى عليك نوال جائزة نوبل ، تلك الجائزة التي ستدر كما يوما ما وسيكون هذا اليوم من أيام فخار أمريكا ... »

أليس الخير والشر اذن لباس تخلعه علينا البيئة التي نندمج فيها ونتأثر بها ؟

نحن نولد اطهارا خيرين فان اثمنا وتلوثت الطبائع منا فالذنب فى ذلك ليس ذنبنا انما هو ذنب البيئة التي تحتوينا ، والتبعة اذن فى ذلك ليست تنصب علينا انما هي تنصب على المجتمع

***

طرأت على رأس صحفى الماني فكرة غريبة عن البلهاء والغافلين ... تلك هي أن يقيم جنابه مباراة للبلهاء من بنى قومه ، وتكون الجائزة لتلك المباراة « البلهاء » لمن يثبت انه أكثر الالمان غفلة وأشدهم بلاهة .

وظل ينشر عن مبارات جنابه ويذيع خبرها بين الناس ، وقد حدد لها زمنا معينا ومحلا معلوما .. وأخذ ينتظر وينتظر حتى جاء ميعاد المباراة فتوجه الى المحل الذي ستقام تلك المباراة فيه فلم يجد احداً ، ولبث في هذا المحل منفرداً يترقب مجيء البلهاء المتبارين افواجا وزرافات فلم يجئه منهم أحد

فلما ايس مجيء بلهاء الالمان المتبارين وأدرك صدهم عن دعوته نادى الخدم الذين احضرهم ليتولوا الخدمة فى تلك المباراة المزعومة وأخذ يعطيهم أجورهم .. وكان من بين أولئك الخدم غلام ظريف ، فلما تناول من الصحفى أجره اعاده اليه ثانية . فقال له الصحفي : « .. ماذا ؟ أأنت غنى في غير حاجة الى مثل هذا الاجر الزهيد ؟ » . فأجابه الغلام الظريف على الفور : « .. كلا ياسيدي ، لست غنيا ، ولست في غير حاجة الى هذا الاجر كما تخال ، انما أنا أعيده اليك لانك أنت الفائز في تلك المباراة .. فقد ثبت الآن انك أكثر الالمان بلاهة ، بل انه ليس فى المانيا ابله غيرك »

وما كذب الغلام وما أسرف فيما زعم .. فالبلاهة لاتولد في المانيا أو فرنسا أو أمريكا أو انجلترا ، ولكنها تولد فى الشرق ، ومن يك فى شك مما أقول فليقم مباراة للبلهاء فى مصر وليطمئن نفسا فلن يكون موقفه منها موقف زميلنا الجليل ذلك الصحفي الذي ارجح انه شرقي الاصل ..

***

احاديث الغرام كجني الشهد ، فكما ان جانى الشهد من الخلايا لا ينجو من ابر النحل ، فكذلك السامع لاقاصيص الهوي لا ينجو من الايلام والتنغيص ، مع هذا كله ، فهي شهية تلتهمها الاذن وتقبل عليها النفس برغم مافيها من لذغ ولدع ..

أحبت فتاة من ريف بلغاريا فتى فلاحا ، وتمكن من نفسى العاشقين الحب ، وأصبح كل منهما لا يستطيع أن يفترق عن أخيه لحظة ، كما أصبح الموت عند كل منهما أشهي واعذب من أن يحال بين زواجهما بسبب ما

غير ان أبا الفتاة لم يرض عن هذا الحب ، ولم يرض عن الزواج على أساسه . وليس لرفضه هذا من سبب سوى ان الفتي فلاح فقير مدقع وانه يحب ان يزوج فتاته من أحد ابناء المدن ذوي الثروة الطائلة والجاه العريض ، ليظفر عن هذا السبيل بما تصبو نفسه الجشعة اليه من مال

فلما أصر الاب على نيته السيئة ومضى يأبي أن تتزوج ابنته من حبيبها هذا المزارع الفقير المسكين بيتت في نفسها أمراً هائلا ... فبينما هي تسير مع أبيها في الحقول تغفلته فرفعت فأسها وهوت بها على رأس أبيها فسقط على الارض يصعد النفس الاخير .. وقد قالت أمام المحكمة .. « انني فى الواقع لم أهاجم أحداً ولكني كنت أدافع عن نفسي .. أراد أبي أن يقتلنى لانه يكرهنى ويريد أن يشقيني ليسعد بالمال فقتلته لاني أحبه وأريد أن أعده دقيقة ليعيش حياته الاخري منعما سعيداً !! »

متي يعلم الآباء ان بنيهم ليسوا سلعا وان الزواج ليس تجارة وان المال ليس هو كل ما يرجي في هذه الحياة ؟

شخصيات الاسبوع

لا يزال الباشا النحاس يؤمل في الرجوع الى الحكم حتى الآن ولا يزال يؤدى فريضة الجمعة لعل الله يستمع الى دعواته الحارة ، ويرق لدموعه التي ورمت عينيه ، ولكن الله يعلم أن دموع التمساح هي دموع زائفة ملعونة ، فلن يستمع اليه أو يستجيب له ولو انفلق من العياط .

على أن الباشا يرى مع ذلك أن يستريح مرة كل اسبوعين أو ثلاثة فلا يؤدي فريضة الجمعة ، حتى اذا سأله واحد من المشاديد أخبره انه واخد اجازه ، وقد كان الباشا التقى النقي (واخد اجازه) فى يوم الجمعة الماضي ، فلم يكلف نفسه عناء خلع الحذاء ولا بلاء الدش البارد الذي يسمعه من أئمة المساجد كل أسبوع .

ولكن ، كيف تطلع جرائد العصابة فى مساء الجمعة وصباح السبت ، وليس فيها أن المحروس ركب سيارته ومعه من معه ، وانه ذهب الى مسجد كذا فلم يكد الاهالي يحسون وجوده حتى اجتمعوا وصفقوا وهللوا وفقروا الى غير ذلك من الجمل المعادة المملولة ؟؟ لا . يجب أن يحتال الباشا على هذا الموضوع

واذن فقد ركب صاحب الدولة سيارته في الساعة التاسعة والنصف من صباح الجمعة ، وبرفقته صديقه وزميله حسنى عبد الحميد ، وذهبا الى الجيزة للتمتع بشمسها الشتوية الجميلة ، ومناجاة الاشجار والاطيار ، ونزل الصديقان فى حدائق الاورمان ، وجلسا هناك على الحشيش الاخضر يمصان قصبا ، ويتحدثان حديثا لا يعلمه الا الله .

ولما ان قاربت الساعة الحادية عشرة ركب الاثنان وتعمقا في الجيزة على سبيل النزهة والفرفشة ، ثم عادا الى بيت الامة بعد موعد الصلاة ، وهناك كان المستقبلون يقولون للباشا حرما ، فلا يستحي دولته أن يقول لهم - جمعا . وجمعا هذه ليست فى الكعبة كما يقولها الناس ولكن دولته يقصد بها الوزارة !

***

محمد توفيق دياب — ولا مؤاخذة اذا وضعناه بين الشخصيات — رجل عصبى ، والسبب فى ذلك أن اعصابه لم تتحمل الرغد الذي أقبل عليه فى هـذه الايام وهو يستغل عصبيته تلك في هذه الايام أحسن استغلال ، لا يكاد يطالبه أحد المحررين بماله في ذمته ، أو يبعض ما اعطاه الله حتى يرتجف ويثور فينسحب المسكين بعد ان يمتلىء وجهه بالرشاش الذي يخرج من فم الاستاذ ، لان حضرته .. عصبي ، وهكذا .

وقد حدث منذ نحو أسبوع ان ذهب اليه محمد سيد يس مطالبا بما عليه من الدين ، فلم يكد الدائن يبدأ الحديث حتي ارتجف دياب واصفر واخضر وتقلب وجهه على جميع الالوان وازداد جحوظ عينيه حتي صار شكله يضرب العفريت على عينه ، وقال لمحدثه — اسمع ... أنا عصبي

— وأنا مالي اذا كنت عصبي والا راكبك عفريت . وتوسط أولاد الحلال في الامر وخرج الرجل كما دخل

ولم ير السيد يس بعد ذلك الا أن يذهب الى النحاس باشا فيشكو له أمر (أبو شفاتير) ، ولكن الباشا الرئيس اجابه بأن لا دخل له بمثل هذا الموضوع ، ولم يكد الدائن يتكلم من جديد حتى هب فيه الباشا ولولا لطف الله لحدث مالا تحمد عقباه ، واكتفى سيد يس بأن يقول بصوت مسموع وهو يخرج

— دهده ياخويا دول كلهم راكبهم عفريت ، لكن لهم حق يجننوا ، حالتهم بطالة ، وسيري السيد يس بعد قريب ، هل يكون شلفهم افندي عصبيا أمام المحكمة أم لا .

***

ابراهيم بك الطاهري رجل دستوري سابقا ، ومستقل فى هذه الايام التى يشيع فيها الحزب المرحوم الى قرافة الامام ، وقد انقطع ابراهيم بك عن زيارة منتدى شارع المناخ التى يديره محمد باشا محمود منذ أكثر من اسبوع ، دون أن يترك وراءه خبراً يدل عليه .

وعبثا تساءل الباشا عن سر هذه الغيبة المفاجئة ، فلم يتبرع ابن حلال بأن يهديه ، وعبثا كذلك حاول أن يتصل به عن طريق التليفون ، فقد أصر البك على انكار نفسه فى كل مرة ، وأخيراً (قفشه) الباشا بالتليفون ، وتبودلت السلامات والوحشتنات ، وانت فين ياراجل ، ثم طلب اليه الباشا أن يحضر اليه فى البيت في مساء اليوم وكان الاثنين لانه (عاوزه ضروري)

وفى الموعد المضروب انتظر الباشا حتى مل الانتظار ، والطاولة مفتوحة امامه ، وذقن الدقتور محجوب (بترن) على وجهه

وأخيراً التفت الباشا الى الدقتور محجوب ثم قال

— شفت ياسيدي سي ابراهيم ، شايف المسخرة - ثم سكت الباشا النبيل جداً ، ورأى الدقتور محجوب فى هذه الآونة فرصة طيبة لترقيص ذقنه وتلعيب حواجبه فقال

— أنا مش قلتلك ياباشا انهم أولاد

مينفعوش ، طب وحياة ذقني دي اللي ما عدى اغلى منها كلام محجوب لازم يكون تمام

وبدأ الباشا يلعب الطاولة مع الدقتور ، فغلب أولا وثانيا وثالثا ، ثم فقدت احدى زهرتي الطاولة ، وعبثا حاول اللاعبان ومعهما الخدم أن يعثروا على الزهرة الضائعة ، وبذلك انتهى اللعب

وعادت الفرصة الى محجوب وسط هذا الصمت فرأى أن يمسكها بيديه واسنانه وقال وهو يحسب نفسه (خفيف الدم)

— لكن يادولة الباشا مين فى الحزب دلوقت ؟ دولتك وخشبه ومحمد علي ومحفوظ وبس .

— يعني أنا مش مكفيك أنا لوحدى ، دانا حزب لوحدى يا ...

وسكت الباشا قليلا ثم قال

— والله الواحد ينضم لحزب الشعب بالمرة ، أحسن من الخوتة والزعل كل يوم . وهنا أمسك الدقتور ذقنه فسقطت منها الزهرة الضائعة على أرض الغرفة بعد ان اختفت في لحيته أكثر من نصف ساعة ، ولكن ذلك لم يسر عن الباشا الحزين

ما يحمله البريد

جاءنا من صاحب الامضاء ما يأتي :

اخبار عرفتها بطريق الصدفة

موال روزا ليوسف هذا الاسبوع من نظم محمد صلاح الدين المحامى . والذى اقترحه هو عبد الحميد البنان وكان ذلك فى النادى السعدى وبعدها ارسلوه للتابعي للنشر . أما سعيد عبده الذي كان ينظم مواويل روزا ليوسف ويكتب فيها الافتتاحية فقد ترك روزا ليوسف منذ شهر .

والوفد زعلان من التابعي بسبب صداقته لمعالي توفيق دوس باشا ورفضه المستمر أن يكتب حاجة ضده من الاخبار التى يرسلونها له ولهذا السبب أرادوا أن تروج مجلة جحا ولكن جحا بارت فى السوق وسمعت أمس أنها سوف لاتصدر بعد الآن !!

ولهذا السبب فكروا في مصالحة التابعي وارجاع الاعانة التى قطعوها عنه وعن روزا ليوسف . وآخر ماسمعته انهم حاولوا أن يجمعوه بالنقراشي في بيت البنان ولكن التابعي رفض وقال اللي عايز يقابلني يجي يقابلني في مكتبي .

وأنصار التابعي في الوفد هم مكرم عبيد وفتح الله باشا . وخصومه النقراشي وراغب اسكندر .

وسوف أوافيك باخبار جديدة !!

« صديق الكشكول »

٣٧٦٦ انه فى يوم ٢١ ديسمبر سنة ٣١ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بشارع نبيه قسم ثالث بور سعيد

سيباع المنقولات الموضحه بمحضر الحجز ملك الحاج حسانين لهيطه من بور سعيد وفاء لمبلغ ٦٨٢ قرش صاغ فى القضية رقم ٢٥٤٧ سنة ٩٣١

والبيع كطلب على افندي السيد مصطفى التاجر ببور سعيد

فعلى راغب الشراء الحضور

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبدالله رقم — ١٨ — تليفون رقم ٤٦٢٤٢ — ٤٦٢٤٣

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقانه فالمجلات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة فى قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع مايطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيهات والخطابات وأوراق الاعمال الحسابية المجدولة

شعر منثور

شجرة الثلج

هو ذا البروفسور مجاعص يتوكأ على عصاه في البرية ، حيث الصحراء المترامية الاطراف ، فالى أين أيها البروفسور مجاعص !

يوغل في الصحراء لاكتشاف شجرة الثلج ، القائمة على هضبة العجائب ، تحت السحابة البيضاء التي لا تتحرك في الصيف ولا في الشتاء !

***

والآن نحن في الصحراء عند الهضبة العجيبة القائمة في الفضاء كعروس النيل التي تقف في زينتها باكية من سخافة النحاسة والدساترة !

وها هي شجرة الثلج يداعبها الهواء فتميل هكذا وهكذا ، كأنها مترنحة بعد شرب عشرة اقداح من عرق زحلة المقطر من عنب كرمة الم الياس

ونظرات الالهة ترمقها من العلاء ، في ابتسام لطيف ، وفينيس الجميلة ترقص في السماء رقصة الشارلستون

***

وبالكاد صعدنا الهضبة ، وتسلق الفريد الصغير شجرة الثلج ، وامتص من عناقيدها شراب السياسة الانجليزية الباردة

فيا للهيولي المنعزلة وحدها في الصحراء ، تتلقى عن الازلية فلسفة الحياة ، وتوزع الحكمة على العالم في هدوء ، وصمت كصمت أبي الهول ، وعظمة كعظمة ارز لبنان

***

على انها هضبة العجائب ، تلك التي عليها شجرة الثلج ، في وسط الصحراء الواسعة ، المحرقة الرمال بحرارة الشمس ، تحت اشراف جوبيتر اله الآلهة الجبار النظرات

وها هو الدهر ملتفع بعباءة التاريخ المزركشة بنقوش الحوادث ، وفي عنقه سلسلة الممالك والشعوب تلمع تحت شعاع الابدية

فلنركع يا الفريد الصغير خاشعين للعظمة اللانهائية ، ونطلب من جوبيتير ان يرضى على العالم ولا يغضب عليه لسخافات أمين الحسيني المضحكة .

***

اسمع رعداً ، قال الفريد

لا تخف يا ولدي ، صاح صوت صارخ في فضاء الكينونة اللامعروف أصلها

والآن ، الآن فقط تحولت الصحراء الى بستان كبير ، وانقطع الرعد ، وصرنا في الربيع الذي كان شتاء في الصيف !!!

***

تقلبات فيها سر الكينونة ، كتقلبات حوادث فلسطين ، وبهكذا حال زالت الزوابع وحل محلها السكون ، كما خمدت حركة مؤتمر أمين الحسيني بالفشل وأعقبها مؤتمر فلسطين العظيم ، الذي القى بمؤتمر الحسيني وبه في هوة الظلام وراء هضبة العجائب

***

وجثا الفريد على ركبتيه يطلب من فينيس الهة الجمال أن تعطف عليه قلب جوزيفين الحسناء

هاءنذا يا فينيس راكع أسقي شجرة الثلج بدموعي ، قال الفريد

صحيح انه سقاني بدموعه قالت شجرة الثلج .

فلتحل عليك بركتي ، قالت فينيس

***

ونزلنا عن الهضبة ، واختفى مظهر الآلهة فصارت الصحراء صحراء ، ورأينا البروفسور مجاعص راجعاً أمامنا

وأدركناه والقينا عليه التحية ، فابتسم ابتسامة متواضعة ، وقال انه كان مع الآلهة من أجلنا ، وانهم وعدوه بازالة الخلاف بين الفريد وجوزيفين .

***

... وأخيراً ، وأخيراً أيضا ، وأخيراً مرة ثالثة دقت نواقيس كنيسة القرية ، وتهافت القرويون على الهيكل للصلاة

وكانت جوزيفين راكعة بجانب الفريد ، وبعد الصلاة خرجا وكلاهما متأبط ذراع الآخر

اذن صحت نبوة البروفسور مجاعص ، ووفي الآلهة بوعدهم ، ونجا الفريد من الشرك ونجت فلسطين من امين الحسيني ، ونجت مصر من النحاس ومحمد محمود

***

ووزعت رقاع الدعوة للاحتفال بتكليل الشاب والشابة ، وزال كل عناء كما زالت المظاهرات من مصر ، وحلت على البلاد روح الله ، فلا نحاحسة ولا دساترة في وادي النيل ، ولا دجاجلة ولا حسينيي في أرض الانبياء المقدسة .

***

والسلام يحمله شعاع الشمس البديع الى شجرة الثلج على هضبة العجائب ، ليلقيه تحت اقدام الآلهة

جبور مردم

اعتمدت ادارة الثغر والكشكول حضرة الاستاذ الشيخ محمد مصطفى عيسى وكيلا لها في مديريتي المنوفية والقليوبية لتحصيل قيم الاشتراكات وأجور الاعلانات فنرجو من حضرات المشتركين في المديريتين المذكورتين تسهيل مهمته

صفحة من تاريخ الملوك والقياصرة

ساعة احرق نيرون روما

يحدثنا التاريخ عن كثير من الملوك والقياصرة بلغ بهم الضعف واضطراب النفس مبلغا كبيراً، ويقص علينا من أنبائهم غريب الاقاصيص التي يكاد يعجز العقل عن أن يكيفها أو أن يؤمن بصدقها ... والحق ما كذب علينا التاريخ وهو يسوق الينا تلك الاحاديث العجيبة التى تغمر الدماء كل كلمة من كلماتها وتطغى الشهوة والجنون على كل اسطورة من أساطيرها. والحق ما يدلس علينا التاريخ وهو يقص علينا من أنباء اولئك القياصرة الاولين الدين لم يكونوا يستطيعون ان يحسبوا الناس بشراً مثلهم يحسون ويشعرون، ولهم حرمة وكرامة ولهم أيضا حقوق لا يجب أن تؤكل أو تهان، بل لم يكونوا يستطيعون الا أن يحسبوا الناس عبيدا واماء، بل هم أقل شأنا واتفه قدراً من العبيد والاماء، هم قطيع من الحيوانات الاليفة عليها أن تطيع ما تؤمر به وليس لها أن تعصي ما تنهى عنه، بل من أولئك القياصرة والملوك السابقين من كانوا يذهبون في تقدير رعاياهم مذهبا أبعد من ذلك المذهب الغريب، كانوا يعتبرونهم آلات جامدة وأدوات صماء لا تملك أن تصيب لنفسها الخير والنفع كما لا تملك أن تدفع عن نفسها السوء والشر

وكان نيرون القيصر الرومانى أحد أولئك الملوك الذين ينظرون الى رعاياهم بتلك العين والذين يرون فى أهل بلادهم ذلك الرأي . . . ولعل من أهم الاسرار التى حدت به لان ينظر لبنى وطنه بتلك العين ولان يرى فيهم ذلك الرأي أنه كان مريضا باعصابه مرضا بليغا . . فقد بلغت أعصابه من الضعف والوهن مبلغا غاية فى السوء، وقد أثر هذا الضعف وذلك الوهن فى حسه وادراكه كما أثر في نفسه وذهنه سواء بسواء

كان ينظر الى الخادم في قصره، فاذا رآه صامتا، قال اذبحوه فان صمته ينذرني بشر. واذا رآه خاشعا قال اقتلوه فان خشوعه يعنى أنه يبيت لي الغدر. واذا رآه يتكلم قال احرقوه فانه يسخر منى. واذا سمع أحدهم يغنى أمر بأن يجهز عليه باعتبار أن تلك الاغاني تحكي قصة حريقه في النار

كان نيرون دواما يذكر القتل والذبح والحريق فى النار . . . ولعل ذكر النار كان حديثه الذي لا يفرغ، والذى حين يسمعه يصيح ويزأر ويترك مجلسه فزعا ويظل يعدو من بهو الى بهو ويتنقل من قاعة الى قاعة حتى ينتهي به مطافه المذعور الى مخبأ تحت سرير أو في ركن مظلم منعزل من أركان قصره

***

ويقول بعض المؤرخين ان قصة حريقه لروما يرجع سرها الى أنه رأى فى منامه حلما هائلا امتلأ منه ذعراً . . ذلك أنه رأي ان خصومه يحرقون قصره ويمسكون به وهو مقيد بالسلاسل والاغلال ويحاولون أن يقذفوا به بين السنة النيران الداوية المتصاعدة، فاذا تم لهم ما أرادوا أحاطوه بقيثارهم وأخذوا يعزفون عليها وهم يترنحون من الطرب ويغنون «نيرون يحترق ونحن نغني»

فما ان أصبح الصباح عليه حتي أمر بان تضرم النار فى روما، وكلما خبت منها النار أو أوشكت أن تخبو القى فيها الوقود فزكاها وازت السنتها الدموية ازيزا مروعا . . . وكان هو يتفرج على هذا المشهد الجهنمي، مشهد بلده تأكله النار على ذلك النحو البشع الفظيع ... وقد عمد الى ذلك ليسبق النبوءة قبل أن تصح، ويبادر الى تحقيق الحلم فى خصومه قبل ان يتحقق فيه، فكان يضحك ضحكات جنونية متقطعة، وكان يعزف على اوتار قيثارته فى شهوة وخبل حتي تقطعت منها الاوتار وهو غافل وكان يقول متغنيا كأنه ذئب يلغ في دماء فريسته: « قبل أن يحرقوني احرقكم ... وقبل أن تأكل النار قصر نيرون لتأكل كل قصور روما ... ما اسعدني بمشهد النار... روما تحترق وأنا أنشد وأغني »

وفيما هو يملا عيناه بمرأي روما تأكلها النيران اذحانت منه نظرة الي احد كبار ضباطه فرآه قلقا واجما لا يضحك ولا يغنى، وكانه رأى في عينيه لهبا نارا قويا فاشتد اضطرابه وارتفع ضحكه الجنونى المتقطع وأمر به أن يلقى علي الفور في النار الا أنه يقال إنه نجى من بديه وانضم الى جانب الثائرين

على أنه لم يطل به الامر وهو على هذا الحال، فقد خيل اليه أن السنة الدماء تمتد نحوه تريد ان تصل اليه أو أن تجذبه اليها جذبا، فالقى بقيثارته وترك مكانه وقد ملكه الفزع واستعبده الذعر، وأخذ يصيح ويجأر وكأنه يعوى: « النار .. النار .. لن تصل النار الى جسم القيصر .. لن تمس النار كيان نيرون .. » .. لكن عواءه هذا لم يجده نفعا، اذ كانت الرومان قد اقتحمت عليه أبواب قصره، وانتهت اليه ايديهم الناقمة الشداد، فنكلوا به شر تنكيل، وهناك رواية أخرى تقول إنه هلك عن تلك السبيل التي شاء جنونه أن يهلك به بنى وطنه، فقد أضرم النار في نفسه وكان يتنقل في قاعات قصره والنار تأكله شيئاً فشيئاً حتى اجهزت عليه .. ويقال ان آخر كلمة فاه بها قبل أن يموت: « ها قد تحقق الحلم ولكن بعد ان حرقت روما ! ! »

عمرك كام ياهانم ...

—لا يا أختي انشا الله العدو اللي يكرهني .. ده أنا من أيام الحرب اللي فاتت دي كان يدوبك عندي ١٩ سنة ، لأ يا بطة ١٩ سنه ازاي ... ده أنا يا أختي كان عندي ... عندي يا بطة ... عندي ... اللهم صلي على سيدنا محمد . كان يا أختي وحياة عيونك عندي ١٠ أو ١١ سنة بالكتير ... يبقى يعني دلوقت عندي ٢٠ أو ٢١ أو يعني بالكتير ٢٢ سنة

— كلام ايه ده يا بطة . دا انت اجوزت قبل الحرب ، بقى يعني اجوزت وعمرك ٦ سنين؟ والا يعني اجوزت وانت لسه على البز .. أما عجايب عليك يا بطة يا أختي

امرأة ثالثة — طب دا ابنك ياست بطة اسم الله عليه عنده النهار ده زاي ٢٠ سنة

— ٢٠ كبة فى وش العدو .. هو يا أختي لسه ابلغ ، والا لسه تم العشر سنين . طيب قولي لي ياست زينب ... انت مش فاكرة اننا كنا عيال بنلعب مع بعض ، واننا حتى اجوزنا وقت الحرب مع بعض . أنا اجوزت قبلك بشهر والا بشهرين .. مش كده يا أختي؟

— هلبت يا أختي .. برده أنا فاكره حاجة زي كده

— طيب مغلطتش بقه .. نبقى احنا الاتنين أد بعض ... ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ سنة بالكتير

— لا يا أختي لسه ما حصلناش الـ ٢٢

— أيوه لسه يا أختي .. أهو عندك عمرنا من ١٧ سنة لـ ٢٠ سنة

— اسم الله على شبابك يا بطة يا ختي مظبوط كلامك ده صحيح .. الله هو « السوارس » دي مودينا فين

— (بمرح وسرور) يمكن مودينا بيت الحبايب

هيء ، هيء ، هيء ، هيء ، . . هيء ، هيء ، هيء ، هيء ، الى آخر حلقات الضحك التى تدوي فيها هيء ، هيء ، هيء ، . . هيء ، هيء ، هيء ، هيء !

***

هذا ملخص حديث نسوي ظريف سمعته فى « سوارس » حنت اليها فركبتها من العتبة الخضراء الى سيدنا الحسين . وهذا حديث النساء . ان بدأ بينهن حديث فهو حديث السنين والايام ، واذا انتهى أو كاد فهو فى رواية السنين والايام .. حتى اذ فرغ منه طويت السنين طياً ، وغمرت الايام غمراً ، وغاضت مراحل العمر في بئر تفيض فيها حلقات الزمن واشواط الدهور

ما دخلت بيتي مرة . وما دخلت بيتا من بيوت أهلي وذوي مرة . وما دخلت بيتا من تلك البيوت التى تمت بينها وبين بيتي صلة إما من رحم وإما من الفة واعزاز وإما من جوار قديم كريم . . ما دخلت بيتا من تلك البيوت الا واسمع بين نسائها حديث السن وذكر حلقات العمر .. هذه عمرها كذا ، وتلك عمرها كذا .. هذه عمرها عشرون عاما وقد تكون ادركت الاربعين ، وتلك عمرها أربعين عاما وقد تكون في طريقها الى العشرين .. وهكذا.. تحاول المرأة باقصى ما تستطيع أن تغالط نفسها قبل أن تغالط الناس ، وان تقنع نفسها بأنها لا زالت صغيرة العمر ، قليلة السنين ، صبية ، أو فتاة .. فاذا احرجت وتورطت فهي شابة ورزقها على الله . .

والويل لمن ناقش امرأة فى سنين عمرها وحاول أن يسلك معها فى نقاشها سبيل المنطق والحساب . هنالك تتزلزل الارض وتنشق السماء ، وهنالك تنشأ عداوة لا تنتهي إلا اذا انتهت تلك التي نوقشت فى عدد سني حياتها ولا تموت إلا اذا ماتت تلك التى هوجمت في أعز ما تهاجم فيه المرأة ... فى حظها من السنين والاعوام ...

وهل تستطيع المرأة أن تغير من موقفها في هذا الشأن ؟ . . . وكيف ! الشباب رمز الجمال ، والجمال آية الشباب . . . فاذا فرغت المرأة من الشباب فقد فرغت أيضا من الجمال . واذا زال منها الجمال فمعنى ذلك ان الشباب منها قد زال . . . فان انتهى أمر المرأة الى هذا الحد ففيم العيش إذن وفيم إذن الحياة . . وهل يحلو العيش إلا فى ظلال الشباب ، وهل تهنأ الحياة إلا في دولة الجمال

لئن تقدمت المرأة في السن فأنت متبرم بها وأنت صاد عنها

ولئن قلت بها السنون فأنت كلف بها وأنت مقبل عليها

وهي فى الموقف الاول تستشعر حرارة الحياة ولذة العيش

وهي فى الموقف الثاني تستشعر فناء الروح ومرارة الموت

***

والغريب المضحك ان هذا الامر ليس أمر المرأة وحدها ولكنه أمر الرجل معها . أين ذلك الرجل الذي أوتي من الشجاعة ما يستطيع معها أن يصرح بعمره كما هو ، من غير أن يبتر منه شيئاً أو يبتلع منه شيئا ؟

جلست مرة الى رجل أعلم علم اليقين انه ينيف على السبعين ، لكنه مع هذا لا يزال نشطا متين الاعصاب سليم الجسم

قال لي ونحن نتحاور فى حديث :

هو — منذ أربعين سنة كنت أرأس جمعيات أدبية وأصدر صحفا سيارة

أنا — منذ أربعين سنة ؟ كم كان عمرك إذ ذاك ؟

هو — أنا الآن يدوبك فى الخامسة والاربعين ، أوفى الخمسين

أنا (بحدة) — سبحان الله يا أستاذ ... يعني كنت رئيس جمعيات أدبية وصاحب صحف وأنت من العمر في الخامسة ، أو في العاشرة . أأنت المهدى المنتظر أو المسيح الموعود ؟

هو (بارتباك وهو يتنحنح) — أنا يا أفندم غلطت ... أنا قصدي أقول لك . منذ أربعة عشر عاما ...

وهنا أقبل شيخ طاعن فصافح محدثي في خشوع وأقبل علي يده يقبلها في أدب كريم . فحاول محدثي أن يجذبها وهو يقول . « استغفر الله يا شيخ ماهذا ! فأمسك الشيخ بيده وأصر على أن يقبلها وهو يقول : « أنت أستاذي . وهل تستطيع خمسون عاما أن تنسيني عهد تلمذتي عليك وأستاذيتك علي ... ! ؟ »

نحن إذن كالنساء ضعفاء جبناء منافقون . لا نستطيع أن نصرح بسنين حياتنا لأنا لا نسيغ أن نكون كبارا ، في شبابنا وذوي جمالنا وأصبحنا فى طريقنا الى القبر . . !

ومع اني أنا الآخر أشعر فى هذا الشأن بمثل ما يشعر به سائر الناس ، من رجال ونساء إلا انه يلذلي كثيراً أن أسمع هـذا الحديث ، وان أشهد هذا النوع من التمثيل ، وقد حلالي أن أسائل الرجل فى سني حياته كما أسائل المرأة سواء بسواء ، وقد رأيت ان هذا مايجب أن يتبع ، لانه ما يجب أن يكون

فلن أقابل بعد اليوم رجلا أعرفه إلا وسألته :

— عمرك كام يا هانم ...

« أحد الناس »

النقد المسرحي

سميراميس

لمندوبنا الفنى

الاخراج

ليس فى الرواية من جديد غير اخراج رواية سميراميس . فاذا رفعت الرواية شاهدت مالم تره في مسرح . انتقلت من عالم الوهم والخيال الى عالم الحقائق . وبعد ان كنت ترى المنظر منقوشا على ستر ليساعدك خيالك على تفهم ما أمامك . أصبحت ترى المنظر حقيقيا ، مدارج متعددة متعرجة . يصعد عليها الممثل وينزل .

وقد تكون هذه الرواية أولي الروايات العالمية من حيث الاخراج فقد بولغ فى منظرها الواحد وملابسها وطريقة القاء كلماتها مبالغة جعلت المتفرج ينظر الى هـذه النواحي الثلاث نظرة مفكر مسترشد بثاقب رأيه عن الذي أوجد هـذه الروح فى الاستاذ عزيز عيد . وامام هذا التفكير الطويل قد ينسى موضوع الرواية ، ولا يهتم بادراك المعاني .

وحينما ترفع الستارة ويرى الرائي المنظر الرائع ينصرف بحواسه الى جهة واحـدة هي كيف فكر الأستاذ عزيز عيد فى وضع المنظر علي الصورة التى رؤى بها

ان هذا سؤال يمر على خاطر كل متفرج . وجوابه لم يكن في طي السجل . أو لم يكن بعيداً عن كل ادراك بل هو سهل هين قريب المنال عند من اختلطوا بالاستاذ عزيز . وهم وحدهم يستطيعون أن يقولوا إن الاستاذ عزيز له خيال يلازمه وقد يصرفه عن كل شيء حتي عن وحيدته عزيزة ، وقد فتش عن شيء يبهر المتفرج ويحدث ضجة في الجو المسرحي فترك المؤلف والمعرب واعتمد على قوة خياله وانصرف عن الناس جميعا . وانقطع عن التمثيل والبروفات واحتجب عن اخوانه وخلانه وقلب في دفاتر الغيب وصحف الاعجاز حتي خيل اليه أن يكون منظر الهيكل مبنيا بناء ويرغب عن الستائر وطريقة شدها وأن تكون المناظر ذات قواعد وقوائم ثابتة لاترفع الا بعد ان ينقضي عهد تمثيل الرواية

اما كيف تخيل . أو كيف توصل الى ما نرى فهذا ليس من شأنى وشأنك . ولكننا ننظر الى نتيجة خياله فلنتقبل هـذه النتيجة شاكرين له حسن صنيعه نحو الفن ولنترك الوسائل جانباً فاليس فى مصر من يحترف الاخراج ليزاحم عزيز عيد

والفضل في اظهار الرواية بهذا المظهر الرائع يرجع الى الاستاذ يوسف وهبى فقد أخرج رواية كمبيز وقيل للاستاذ عزيز انه كان موفقا في الاخراج فعز عليه أن لايظهر للناس معجزة فنية ففكر وقدر وغاص في بحار الخيال وخرج بدرة بهرت العقول وحيرت الافكار . فليحي يوسف وهبي ولتدم المنافسة

الرواية

سميراميس أشورية هاجمت المصريين وتغلبت على فرعون مصر وأحبته وأحبها وقائدها ذاكر يحبها وهي راغبة عنه حتى دبر لها ما دبر وحتي انتهت الرواية

كل هذه قصة اعتبرها خرافة أو حقيقة أو أحجية أو من تأليف رامى أو من تعريبه

فهي في الواقع لم تتمش مع الاخراج فى شيء مطلقا بل كانت الغلبة للاستاذ عيد

ملاحظة

من يوم ان ظهرت كليوباترة ومارك انطوان والافكار اتجهت الى الروايات الفرعونية . ولا ندرى السر في اظهار المصريين بمظهر لا يرضينا اليوم . مع ان التاريخ مشحون بما يشرفنا . وهل هنالك من جريرة تدعو الى طرح تاريخ رمسيس أو أزوريس أو توت عنخ آمون أو خوفو . وكيف يرضي المصرى ان يرى في اسبوع واحد سيراميس الا شوريه تقهر فرعون مصر . وهي امرأة لعوب ويرى فى مسرح آخر كمبيز الفارسي يمثل بفرعون مصر أشنع تمثيل

لقد قوبلت الروايتان من الجمهور بكثير من الامتعاض وقد شغلت الافكار ولم يجد الجمهور من يجيبه الجواب الشافي

طريقة الالقاء

فى المعبد كنا نسمع ترتيلا لم يكن كنائسيا ولا من رجال الكهنوت بل كان ترتيل قراء الدلايل فى ضريح من الاضرحة . وقد كان الترتيل طويلا مملا

وقد اتخذ المعبد للابتهال والاستغفار كما اتخذ مسرحا للهو والعبث وبث الشكوى وشرح أحاديث الغرام

واذا تتبعنا سياق الحديث فى الرواية علمنا أن الفصل الاول والرابع يصح وقوعهما داخل الهيكل أما الثاني والثالث فيتحتم أن يكونا في حديقة المعبد . ولعل السبب الباعث على تمثيل الرواية في الهيكل يرجع الى ان المنظر أقيم في ثلاثة أيام ويستحيل رفعه واقامته في ليلة واحدة . وأمام عظمة المنظر وطريقة تشيده يغتفر الرائي ما مثل فيه من أشياء لم ترض العراف وتغضب الآلهة .

الممثلون

وليس لنا من ملاحظة على واحد من الممثلين فقد أجادوا جميعاً . وقد تكون السيدة فاطمة رشدى الممثلة التي لا تجارى في اظهار دورها كما رأيناه . وهي بلا شك في الفصل الاول خير من تقف على المسرح . وقد انستنا بموقفها الحار مواقفها في النسر الصغير وغادة الكاميليا

ونحن نهنيء المسرح باستاذه الفنان وممثلته القديرة وممثليه النوابغ ونرجو أن يربح الجمهور من وراء هذه المنافسة ما يفاخر به الاجيال القادمة .

اعلان

٣٧٤٣ في يوم ٢٠ ديسمبر سنة ٩٣١ الساعه ٨ صباحا بالحمران

سيباع علنا بقره صفراء سن ٨ ملك سليم أحمد محمود بالناحيه السابق حجزها بتاريخ ١٥ اكتوبر سنة ٣١ كطلب الشيخ أحمد حماد من هينم الشرقي سمهود نفاذاً للحكم ن ٦٥١٨ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ٢٢٦ قرش فعلى راغب الشراء الحضور

٣٧٥٧ انه فى يوم الاحد ٢٤ يناير سنة ٣٢ من الساعه ٦ افرنكى صباحا بناحية تنا مركز ببا والايام التالية له اذا لزم الحال

سيباع اشياء موضحه بالمحضر ملك حافظ حسن زايد المزارع من الناحيه نفاذا لحكم محكمة ببا الجزئيه الاهليه فى القضية المدنيه ن ٢٦١٩ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ١٨٦ قرش صاغ

وهذا البيع كطلب عبدالله زيادي ابوالعلا من الناحيه

فعلى المشترين الحضور .

٣٧٦١ انه في يوم السبت ٩ يناير سنة ٣٢ الساعه ٨ افرنكى صباحا بحجازه او بسوق قوص يوم الاثنين ١١ يناير سنة ٣٢

سيباع اردب قمح ملك محمد سعيد احمد خليل من حجازة الواقع عليه الحجز التنفيذي بتاريخ اول ديسمبر سنة ٣١ نفاذا الحكم الغرامة الصادر في القضية ن ١٠٩٠ سنة ٣١ كلي قنا وفاء لمبلغ ١١٠ قرش صاغ

وهذا البيع كطلب قلم كتاب محكمة قنا الاهليه فعلى المشترين الحضور

٣٧٧١ انه فى يومى ٩ و ١٠ يناير سنة ٣٢ الساعه ٨ افرنكى صباحا بدقلت

كطلب حسيني افندي قطب البرهامى بكفر الشيخ

ضد ابراهيم السيد القادوم وملتزم أبو زيد من الناحيه

سيباع بالمزاد العلنى نصف بقره ونصف حماره موضحين بمحضر الحجز رقم ١٥ - ٢ - ٣١ نفاذاً للحكم ن ٥٩٤ سنة ٣١ محكمة كفر الشيخ

فعلى راغب الشراء الحضور

٣٧٦٨ انه فى يوم السبت ٢٦ ديسمبر سنة ٣١ من الساعه ٦ صباحا بناحية العزب مركز الفيوم سيباع منقولات منزليه ملك كامله ملك بنت روبى و آخر بالناحيه وفاء لمبلغ ٣٣٤ قرش صاغ فى القضية ن ٣٥٧٩ اطسا سنة ١٩٣١ بخلاف أجرة النشر هذا والبيع كطلب على محمد ابراهيم من دفنو فيوم فعلى راغب الشراء الحضور

فى المسارح والملاهى

حفلة الشيخ سلامة

احتفلت لجنة تخليد فقيد فني التمثيل والطرب المرحوم الشيخ سلامة حجازي بتخليد ذكراه في دار الاوبرا الملكية فى الساعة الخامسة من يوم الاربعاء ٩ ديسمبر

وقد كان الواجب يقضي علينا بأن نشير الى هذه الحفلة ولكننا لم نهملها بارادتنا بل ارغمتنا اللجنة على عدم الاشارة الى هذه الحفلة قبل اقامتها . وذلك راجع الى أن اللجنة اعلنت عن موعد الحفلة وأجلتها ثلاث مرات . وآخر موعد كتب على تذكرة الدعوة حددته اللجنة بيوم الاثنين ٧ ديسمبر ولكنها وضعت اعلانا بالتأجيل عند مدخل الاوبرا

وقد أقيمت الحفلة ولم يشر بعض الصحف اليومية عنها لان النظام كان معدوما . وقد وزعت اللجنة برنامج الحفلة فاذا بنا نراه يحوي ٤٢ موضوعا ما بين أدبي وموسيقي . ولم يراع الترتيب في الالقاء

وكان رئيس اللجنة في خطبته قاسيا على نادي الموسيقى الشرقي . كما انه عند الاعلان عن تخلف السيدة منيرة المهدية والاستاذ صالح عبد الحي أعلم الجمهور بتخلفهما في كثير من التهكم

واللجنة وان كانت قامت بتخليد ذكرى المرحوم الشيخ سلامة حجازي بعد أربعة عشر عاما فقد قامت السيدة منيرة المهدية بما لم تقم به أخت الفقيد ولا ابنته يوم وفاته . وقد دهشنا لتخلفها فذهبنا اليها نطالعها السبب . فاطلعتنا على ملابسها فى رواية ضحية الغواية . التي أرادت أن تلقى بها القصيدة وهي بملابس التمثيل

وسبب تخلفها عن شهود الحفلة يرجع الى ارتباك اللجنة وعدم استطاعتها الوفاء بالمواعيد .

ويوم الاربعاء تقام حفلة خاصة بالسيدات فى صالة السيدة منيرة المهدية وتبدأ في الساعة التى بدأت فيها الحفلة . وبالرغم من أن طبيبها أمرها بعدم الانشاد وهى واقفة فقد رأت مخالفته لتكون برة بالاستاذ المرحوم ميتا كما كانت برة به حيا

وعلمنا أن الاستاذ صالح عبد الحي سافر فى يوم الاربعاء الى الزقازيق لمصلحة لايرى تضحيتها لانه لم يكن قوام الحفلة فقد استعاضت اللجنة عنه بالمطرب احمد افندي الحلاوي فأطرب وأبدع

وقد كانت حفلة نادرة المثال قام بها نفر يعترفون بما للراحل العظيم من المآثر الواجبة الخلود . وان هذه لظاهرة طيبة تبشر بما للفنون الجميلة من عظيم الاثر فى نفوس الجميع

وقد اشترك فى هذه الحفلة الادباء وجل المطربين والناشئون منهم . ولم نر كثيراً من معاصري المرحوم الشيخ سلامة حجازي ولم نعلم لذلك سببا . رحم الله فقيد الفن وقوى هذه الظاهرة فى نفوس محبي الاشادة بذكرى النوابغ

احصائية

يشكو مديرو الملاهي من مسارح وصالات سوء الحالة وقلة الدخل وقد بدأ بعضهم يفكر فى علاج فرأى الاقتصاد والتوفير فأخرج صاحبات المرتبات الكبيرة واستبقى صاحبات المرتبات التي لاتؤثر على مالية الادارة . ومنهم من لا يزال يشكو الحالة وقلة الايراد ولا يجد علاجا .

واذا بحثنا عن منشأ هذا الكساد رأيناه يرجع الى تعدد أماكن اللهو وتحديد النظارة من جهة . والى نشاط ملهى وتقاعد آخر من جهة أخرى

وفى الحال الاولى نرى أن الملاهي فى مصر من ثلاثين عاما لم يكن بها للتمثيل غير مسرح الشيخ سلامة حجازي . وبجواره من الملاهي محل الياس وكامل الاصلي والالدرادو والفلية . وفى عصرنا الحالي نجد للتمثيل ستة مسارح . وهى الحديقة فرقة فاطمة رشدي . دار التمثيل . الكورسال فرقة الريحاني . رمسيس فرقه يوسف وهبى . برنتانيا فرقة فوزي منيب . الماجستيك فرقة الكسار . ومن الملاهي سبعة صالات وهي صالة منيرة . صالة سعاد . صالة ماري منصور . صالة انصاف ورتيبة رشدى . صالة بديعة . البوسفور . وهنالك فرق أخرى فى الاستيداع لعدم وجود مسارح . مثل فرقة عزالدين وفرقة جمجوم

ويضاف الى هؤلاء أربع حفلات خاصة مثل حفلات الاستاذ عبد الوهاب . والمطربة أم كلثوم . والمطربة فتحية احمد . والمطربة ملك

وفى مساء الخميس نستطيع أن نقول ان الجمهور المتفرج يجد أمامه سبعة عشر شباك تذاكر تنتظر من الشعب أن يخصها بأجر دخوله . وهو حريص على ماله لا يخص به الا من يخلب لبه ويريه الجديد المدهش

ولو رجعنا الى العهد الماضي وجدناه عهد رخاء ومع وفرة المال فقد كانت الاماكن المعدة للهو والتسلية لايزيد عن خمسة أماكن . واذا قارنا بين العهدين نرى العهد الذي استحكمت فيه حلقات الازمة العالمية يزيد في القاهرة وحدها اثنا عشر مكانا للتسلية . وهذا عدا دور السينما . ومتى دققنا النظر رأينا أن مصاريف هذه المحلات تكلف أصحابها اضعاف ما كانت تكلف الاماكن القديمة أصحابها من مصاريف

ومع هذا فالجمهور لم تزد نسبته زيادة تتمشى مع زيادة المسارح والملاهي

وعلى هذا نجد شكوى أصحاب المسارح والملاهي من عدم الاقبال لم يكن لها محل خصوصا ممن لا يعنون بالجمهور ولا يدركون معنى المنافسة.

وعلى ما ترى ان عشاق السهر يقدرون ليلة الجمعة أكثر من غيرها . ويحرصون على أجر دخولهم في مكان يشاهدون فيه كل طريف ممتع. فمن شاء منع الشكوى فليدخل التجديد على مسرحه .

بغداد في الليل

افتتح الاستاذ فوزى منيب عمله بمسرح برنتانيا ومثل رواية بغداد في الليل وقد شاهدنا الرواية فاذا بها رواية لص بغداد . وهذا لم ينقص من قدرها . فقد شاهدناها بدعة فنية جمعت بين جميل المناظر واتقان التمثيل الى حد بعيد

وخير ما نستطيع التنويه به هنا أن الاستاذ فوزي منيب مجتهد نشط وانه أتقن شخصية البربري وأدخل فى الرواية محسنات جمة . وبجواره السيدة نرجس شوقي وهي ذات صوت رخيم ومطربة لا يوجد مثلها في المسارح الغنائية. وفرقته قوية برجالها الافذاذ وممثلاتها النشيطات

أما الوسط الذي يغشى تياترو برنتانيا الآن فهو غير الوسط الذي اعتدنا رؤيته فى المسارح الفكاهية .ولذلك عول الاستاذ فوزي منيب على أن يقدم من الروايات ما يتناسب مع رواد مسرحه وسوف يتفق مع روائي معروف على تموين مسرحه بالروايات المصرية القوية

وقد بدأت المنافسة بين فوزي منيب وعلي الكسار لدرجة أن الاول كان مرتبطا مع متعهد حفلات فى الاسكندرية على أن يحيي ليالي شهر رمضان فى الثغر .وقد شاءت المقادير أن يخصص مستأجر آخر شادر فرقة الكسار أمام المحل الذي خصص لفرقة فوزي منيب

وسوف نرى منافسة بين هاتين الفرقتين أشد من المنافسة القائمة بين فرقتي رمسيس وفاطمة رشدي وهذه المنافسات يكون للجمهور أوفر نصيب منها

صالة انصاف

يسرنا أن نقول ان كلمتنا في العدد الماضي لاقت أذنا صاغية فقد شاهدنا عسكري الدورية يروح ويغدو أمام الصالات في شارع عماد الدين. ومنعت الصالات غير المرغوب فيهم من الدخول

وقد رأينا انصاف رشدي تلحق من استغنت عنهم صالة السيدة منيرة المهدية وفصلتهم من العمل وفى مقدمتهم احمد عبد القادر فقد فصل مساء الاحد الماضي والتحق بصالة انصاف مساء الاثنين

كمبيز

كتبنا في العدد الماضي عن كمبيز من الوجهة التاريخية ووعدنا القراء بنشر باقي النقد وهو يتناول التمثيل

يوسف

مثل الاستاذ يوسف وهبي دور كمبيز . وقد ظنه الجمهور أبله . وقد لاحظنا ان الاستاذ الممثل والمخرج أظهر كمبيز فى شخصيات متنافرة

والذي نعلمه عن اخلاق كمبيز انه قبل زواجه كان مستهترا بالحياة محبا لاراقة الدماء ثائرا على العالم يقتل ولا يرغب في غير القتال . وبعد زواجه كان هادئا على العكس من خلقه الاول ولكن يوسف اظهره باخلاقه قبل الزواج

أما المكياج والملامح فقد كانت مطابقة لما بين أيدينا من المراجع . وقد كان فى كثير من المواقف مثيرا للاعجاب الشديد فنهنئه على جوده الكثيرة

علام

نعلم أن فنيس لم يكن شابا . ولكنه كهل حارب مع كورش أبي قمبيز وخاض معه معارك العالم . ولكننا رأينا الاستاذ احمد علام يظهر دور فنيفس وهو شاب أمرد . ولو انصف المخرج لاخرجه كما اخرج كمبيز

وهذا لا يمنعنا من أن نجهر بأن الاستاذ علام كان مبدعا موفقا الى حد بعيد لا يسعنا معه الا أن نفخر بممثلنا النابغة

مختار

أما مختار عثمان فهو الممثل الذي لم يخنه الحظ في دور قبل اليوم . وها هو فى دور الساحر خير من الحاج حسن الحاوي البلدي وحواة الافرنج ودوره على قصره كان موضع تسلية المتفرجين كما كان موضع تسلية الضيفان

كمبيز أخرى

جاءتنا رسالة من الاستاذ صالح سعودى انه قدم رواية كمبيز لفرقة فاطمة رشدى ويأمل أنها تظهر في هذا الموسم . وادلى بكثير من المعلومات وأرسل لنا ملخص روايته وقد رأينا الاحتفاظ به حتى تظهر الرواية وقد دلنا على المراجع التي أخذ منها

رسائل

حمل الينا البريد رسائل شتى بخصوص ما كتبناه عن كمبيز في العدد الماضى . وكان بودنا أن ننشر كل تلك الرسائل لولا ان القسم المخصص للمسرح فى الكشكول لا يتسع لنشر تلك الرسائل وقد نعود اليها ونلخصها فى فرصة أخرى

صحيفة الالعاب الرياضية

حوده . . .

يا ناشر الفن يالاعب ملكش مثيل   يا زهرة الثغر يا منور بلاد النيل
ياما دفاع انهزم من طاعتك يا جميل   انت الوحيد في الكرة رباك أخوك (رسمي)
هوه وضعلك أساس وانت بنيت يا أصيل

محمود اسماعيل الشهير (بحوده) رئيس فرقة نادي الاتحاد الاسكندري . لاعب دولي ممتاز . قدير فى لعبه . نجم الاسكندرية الساطع . ملقن فن اللعبة بها . تلقي اللعبة عن أخيه حسن افندي اسماعيل الشهير (برسمي) رئيس فريق الكرة بالاسكندرية سابقا . ترجع اليه هذه الحركة . لأنه أحد واضعي أساسها . أيام ان كانت فرقته هي الاولى ثم من بعده فريق موظفي الجمارك . (والردستار) وفرقة علي افندي كامل ثم نادي الموظفين . وبالاختصار بيته بيت الفن حيث أخرجه . ثم من بعده محمود اسماعيل . والسيد اسماعيل قنبلة هجوم الاسكندرية . وله شقيق ثالث كان لاعبا في الدرجة الثانية لو استمر لكان في مصاف اخوته . أخلاق محمود عالية . قليل الكلام . خجول مهذب . ثابت فى لعبه . سريع . نشط له توزيعات فنية بديعة . يتناول الكرة مع أخيه بطريقة خاصة نادره فهو فخر الاسكندرية . ورئيس لاعبيها .

البوليس (٢) الحربية (١)

موقعة لامباراة . في هذه المباراة دفن قانون اللعبة . من نظاميين ألفوا النظام وتربوا عليه . في هذه المباراة اكتسحت الهرجلة النظام . فتقهقر أمامها . ثم طوقته فحاصرته حتى لم تجعل له منفذاً . وبذا رفع راية التسليم فوقع أسيراً لاحول له ولاقوة . هكذا تكون مباريات الكرة بين مدرستين أساسهما النظام . وهكذا تكون مباريات الكرة بين طلبة اخوان قبل كل شيء . نحن نمقت الالعاب الخشنة . وطالما نلاحظ عليها . كما انه سبق نشرنا اننا واقفين للمتخشنين بالمرصاد . حتى يقلعوا عن خشونتهم هذه وتكون الرياضة رسول سلام وآداة محبة ووآم حسب نص قوانينها المحترمة

نأسف غاية الاسف لما حدث من الالعاب الخشنة في هذه المباراة . ونرجو من اداري المدرستين العمل على ايقاف هذه الروح غير المألوفة في الرياضة وليس هذا بعزيز على همتهم العالية

كرة السلة . . الزراعة تتعادل مع مدرسة الليسيه فرنسيه بخمسة وعشرين نقطه لكل منهم . مع ان الليسيه عريقة في هذه اللعبة . وبذا تكون

مدرسة الزراعة قامت بواجبها خير قيام . لأن التعادل هو التكافؤ في اللعب . مع ملاحظة حداثة الزراعة فيها .

نهنيء الزراعة على استبسالها ونهنيء الليسيه على ما ابدته من مهارة في اللعب .

***

الفتح الرياضي المبين
لاتحاد الجامعة المصرية

في عهد هذه الحكومة الساهرة على مصالح الطلبة . وفي رعاية صاحب الجلالة الملك المعظم حفظه الله . افتتح اتحاد الجامعة المصرية ناديه بحفلة شيقة أقامها بحديقة الاورمان بملعب النادي .

في الساعة الثالثة أقيمت مباراة التنس بين منتخب الجامعة وفرقة من خريجي الكليات ومباراة في كرة السله بين الفريقين نفسيهما . وسباق ٢٠٠ متر (هانديكاب) بنسبة الوزن والسرعة .

وفي الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة والاربعين بدأت مباراة كرة القدم بين الفريقين عينهما وقد تفوق فريق منتخب الجامعة .

في المقصف : تناول المدعوون الشاي والحلوى والمرطبات فكان الاستعداد عظيما جداً ثم انتقلوا الى مدرج الجامعة الذي اكتظ بالمدعوين من طلبة وطالبات . وكان بها سرب من السيدات الفاضلات .

شرف هذه الحفلة سكرتير عام وزارة المعارف وعميد كلية الادب . وسكرتير الجامعة المصرية . وأساتذة كليات الجامعة من مصريين وأجانب .

كلمة الافتتاح . وقف الدكتور مشرفه الاستاذ بكلية العلوم . وألقى كلمة الافتتاح نائبا فيها عن مديرها صاحب العزة الاستاذ احمد لطفي السيد بك وسعادة علي ابراهيم باشا عميد كلية الطب ورئيس الاتحاد . وقد قوبلت كلمته بالاستحسان العام . ثم أعقبه الاستاذ فكري أباظه المحامي وخريج كلية الحقوق . بخطبة ظريفة قوبلت بالتصفيق عند كل (نكتة) فكانت خفيفة الروح . ثم ألقى يحيي نامق افندي كلمته وأعقبه حضرات الخطباء بخطب شيقة . وكانت فرقة موسيقي الجامعة تعذف بانغامها الشجية . وختمت الحفلة والجميع يثنون على رجال هذا الاتحاد لما بذلوه في تنسيق هذه الحفلة الشيقة .

***

الى الاستاذ المعترض

نحن في أعمالنا لانعرف أشخاصاً وأيضاً لا نذكرهم . لأن جل ما نريده خدمة الرياضة الخدمة الحقة . وان الغرض الذي نرمي اليه هو مساعدة الاندية بوجه عام لا فرق بين ناد وآخر . ولا فرق بين لاعب وآخر وأيضاً لا فرق بين اداري وآخر . ولا يخفى على حضرتكم ما تتحمله الاندية والاتحادات من انتقال اللاعبين . ومايحدث من سوء التفاهم بين الاندية الامر الذي لا نريده ولا تريده حضرتكم . وللأسف لم أتشرف بمعرفتكم حتى يكون هذا التلميح خاصا بكم . وما هذا إلا خبر عادي (والي على راسه بطحه يحسس عليها)

***

الحقيقة .

في مباراة الترسانة مع يونان مصر حصلت حوادث لا يصح وقوعها . والناظر لها يحكم على الكرة بانها عبارة عن مجموعة من حارة الروم على جماعة كلوت بك تقابلا في زفة . ولكن الحقيقة وان كانت صعبة الا أنها راجعة للحرص على كرامة الرياضة .

فريق يونان مصر انقسم على نفسه قسمين حتي تسمع أن لليونان بمصر ناديين . وكل قسم يريد أن يسيطر على القسم الآخر . أولا بالسمعة . ثانيا بأنه أقوى من الفريق الآخر . ولما هيأت الظروف النصر لفريق اليونان أمام الترسانة . وكان افراد الفريق الآخر ضمن المتفرجين في هذه المباراة . حصلت مشادة فيما بينهما فتداخل أحد المصريين لحسم هذه المشادة . فكان نصيبه كما قالوا (ما ينوب المخلص الا تقطيع هدومه) ولذا حصلت هذه الشوشرة التي ربما ينسبونها لنادي الترسانة المسكين . هذه هي الحقيقة . أما اعادة المباراة بينهما فواجبة . والقانون يحتم ذلك . لان أحد لاعبي فريق اليونان غير مقيد في سجل الاتحاد وحضرة الحكم بين ذلك في تقريره .

فننصح اخواننا المصريين هواة الكرة . بان يستعملوا البرود الانكليزي منعا للشر . في كل مباراة يشترك فيها اليونانيون

***

التنافس المذري

الحياة أصبحت صعبة جداً . وسببها الانانية وحب النفس . حتي لو ضاعت مصلحة البلد .

ألفنا أن اتحاد كرة القدم بسلامته في كل عام يحضر فريقا من الخارج . وذلك لكي يمرن هواة اللعبة وينقلون عن الضيوف ما استجد . وأيضا اعلان عظيم عن رياضية مصر . ثم فوق ذلك ينتفع ماديا وأدبيا . عرضت عليه عدة طلبات بخصوص استحضار فريق من الخارج ، وبه طلب مقدم وبه ميزة عظيمة للاتحاد حيث المصاريف ستكون على حساب الوسيط وللاتحاد النصف . تعرض للاخير من خلقوا الشر وتعطيل كل مشروع مفيد للصالح العام . ما دام عن طريق غيرهم . وفعلا بعد جلسات عديدة وبعد ضياع الوقت تحولت هذه الطلبات على اللجنة . وهذه هي الطريقة المصرية التي تستعمل للهروب والزوغان

فهل يصح ذلك والبلد متعطشة لمباراة قيمة مع فريق خارجي قوي حتي تعطى فكرة عن لاعبيها المصريين؟ أظن هذا كثير جداً ولا يصح ضياع مصلحة أدبية ومادية تعود على بسلامة الاتحاد في سبيل فكرة ما أنزل الله بها من سلطان. يا عالم كونوا عمليين واتركوا الخيال. بلاش فضيحة ولاموها شوية.

***

نتائج الاسكندرية

كأس ويصا

الفنون ٤ العباسية ٣

التجارة ٥ رأس التين ٠

القسم الثالث للالعاب الدورية

الاولمبي ٠ العلم التركي ٠

النوبي ٢ اليونان ٢

القسم الثاني

الاتحاد ٢ توماس.

الاولمبي ١ محرم بك انسحب

***

لذكرى المرحوم نجاتي أباظة بك

أهدى حضرة الرياضي الكبير السيد احمد أباظة بك كأساً فضية تتبارى عليها المدارس الثانوية والخصوصية بالوجه البحري في لعبة كرة القدم تخليداً لذكرى أخيه المرحوم ولذا فقد وزع جناب المحترم مراقب التربية البدنية بوزارة المعارف نشرة بهذا الخصوص

نشكر وزارة المعارف على هذه الذكرى القيمة لرياضي عظيم له خدمات جليلة وأيضا جناب مراقب التربية البدنية لاهتمامه بذكرى رجل كان يعمل معه لخدمة مصر رياضياً.

***

استقالتان!

والاستقالة الآن تعبر عن (الخراب) استقال الجناح الايمن لفريق الترسانة (كاسب) وأيضا شقيقه أبو السعود كاسب. ومما هو معروف عن مركز كاسب هذا في فريقه الذي يتألم جداً ويقول على الترسانة السلام وهذا هو الخراب الذي يهدد الاندية والذي عقته ويعقته كل رياضي. ولذا سنتحرى السبب ولكن نتعشم أن يعدلا عن هذه الاستقالة محافظة على توازن قوى الاندية.

***

سباق المنيا.

اقيمت هذه الحفلة الحافلة في ميدان السباق بالمنيا. أمّها عدد عظيم من أعيان ووجهاء المنيا وطنيين وأجانب. يتقدمهم حضرة صاحب العزة الاستاذ احمد بك زكي مدير المنيا يصحبه حضرات أصحاب العزة يسى احمد بك رئيس محكمة الجنايات وكامل بك عباسي ومنصور اسماعيل بك المستشارين فصدحت الموسيقى بالسلام الملكي ثم بدئت المسابقة:

الشوط الاول

٥ فورلنج وجائزته ١٣ جنيها منها ٣ للثاني

الاول — الجوكى الشيخ علي سعد شهيره

الثاني — « عبد العزيز طه غزال

الشوط الثاني

٦ فورلنج جائزته ١٥ جنيها منها ٣ للثاني. و ٢ للثالث.

الاول — الجوكى احمد افندى جامع حصانه (دهمان)

الثاني — الجوكى يعقوب بك السمالوطى حصانه (نمر)

الثالث — الجوكي محمد افندي خطاب حصانه (صبح)

الشوط الثالث

٧ فورلنج جائزته ١٣ جنيها منها ٣ للثاني

الاول — الجوكي احمد افندي رمزي حصانه (رستم).

الثاني — الجوكي فؤاد عليوه حصانه (سعد).

الشوط الرابع

٦ فورلنج جائزته ١٥ جنيها منها ٣ للثاني و ٢ للثالث.

الاول — الجوكى محمد افندي علي فرسته (خيرية)

الثاني — الجوكي بهجت افندي عبد العزيز حصانه (لورد ملتون)

الثالث — الجوكي حسن افندي المنفاسى حصانه (لتلوان)

سباق الجمال

الاول — مرشان ومنح صاحبه جنيهين.

الثاني — غزلان ومنح صاحبه جنيها وأيضا مكافأة خاصة من حضرة عبد الحميد افندي شاويش لبراعته في رقص جملة على عزف الموسيقي.

ونحن نهنئ صاحب العزة مدير المنيا لنجاح هذا السباق الاهلي ونتمنى المزيد منه. وعسى ان يكون للحمير حظ في السباق المقبل أسوة بالخيل والجمال.

***

الاسكندرية

منطقة الاسكندرية

لكرة القدم

انعقدت لجنة المنطقة يوم الاثنين ٧ ديسمبر سنة ١٩٣١ وقررت ما يأتى:

١ — اعتبار نادي هومنتمن مغلوبا في مباراته ضد نادي ابراهيمية في دورى القسم الثانى التي اعتذر عنها مع معافاته من المصاريف لاخطاره اللجنة بذلك الميعاد القانوني ولفت نظر الاندية الى أن قانون الالقاب الدورية لا يسمح بتأجيل المباريات وان كل نادي يتخلف عن المباراة التي تحددها له اللجنة، سواء اعتذر أو لم يعتذر يعتبر مغلوبا وللجنة أن تنظر في أمره

٢ — شطب نادي بالسترا من مسابقة دورى القسم الثالث بناء على طلبه

٣ — عدم قبول الطلب المقدم من نادي محرم بك الخاص بأن يشترك فريقه في دوري القسم الثالث أيام الجمعة فقط لتعذر ذلك وتكوين لجنة فرعية لزيارة هذا النادى والتثبت من حالته .

٤ — احالة الخطاب الوارد من نادى محرم بك الخاص بالتنازل عن اللاعب عبد اللطيف بدر لنادى الاتحاد الى اللجنة العليا

• — مخاطبة اللجنة العليا بشأن اعادة النظر فيما جاء بقانون الالعاب الدورية خاصا بتوزيع الدخل في العاب دورى القسم الاول حيث ان هذا التشريع لا ينطبق على حالة اندية الاسكندرية

٦ — التصريح للنادى الاولمبي المصرى باقامة مباراة حبية يوم الجمعة ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٣١ مع فريق منتخب الشركات

٧ — التصريح لنادي الاتحاد الرياضي باقامة مباراة حبية يوم الجمعة أول يناير سنة ١٩٣٢ مع فريق منتخب الشركات المذكورة

٨ — الموافقة على ما طلبه ناديا الاولمبي والاتحاد من السماح لاعضائهما بالدخول فى ملعب البلدية يوم الاحد ١٣ الجاري باسعار مخفضة

***

لجنة الحكام الرئيسة

اجتمعت هذه اللجنة وقررت قرارات هامة نشرتها الجرائد اليومية . وهذه القرارات عظيمة جداً قيّمة فاللجنة الموقرة برهنت على حرصها الشديد على قانون اللعبة فتستحق كل ثناء

المباريات الريفية

قنا

تبارت المدرسة الثانوية بقنا مع المدرسة الثانوية بسوهاج على أرض الاولى واسفرت النتيجة عن تفوق سوهاج باصابتين لواحدة .

الزقازيق

تبارت مدرسة الزقازيق الابتدائية مع مدرسة الظاهر الابتدائية في كرة السلة فتفوقت الزقازيق على الظاهر ١٢ — ٢

كفر الدماص

تبارت فرقة كفر الدماص مع فريق جديلة . واسفرت النتيجة عن تفوق كفر الدماص بثلاثة اصابات للاشيء .

في التنس

النتائج النهائية لمسابقة الاهلي

١ — فازت مسز كامبل على مسز لانج ٦ — ٢ و ٦ — ٢

٢ — فاز وحيد على كامبل — ٦ — ٣ و ٩ — ١١ و ١٢ — ١٠

٣ — فاز كامبل ومسز كامبل على لانج ومسز لانج ٦ — ٤ و ٦ — ٢

٤ — لعب وحيد وورز مع ديكوت وديكوتش ووزعت الجوائز على الفائزين بمعرفة معالي جعفر ولى باشا رئيس النادي .

المختلط والقنال

أقيمت هذه المباراة على أرض المختلط . وهي مباراة هامة ولذا أمّها عدد عظيم من المتفرجين فى هذه المباراة ظهر القنال بمظهر عظيم مشرف في لعب الكرة . وفي هذه المباراة قد محى ما لحقه من تفوق الاهلي عليه في بور سعيد . ولذا كان متفوقا على المختلط لعباً . وان كانت النتيجة التعادل لكن الحق يقال انه فريق يستحق كل ثناء

***

السكة الحديد (٤) الاهلى الابيض (١)

أراد الله للسكة الحديد ان تقوم من رقدتها الطويلة في (خن) جزيرة بدران

أراد الله لهذا النادى أن يسجل له فوزاً بعد أن خيم على بابه العنكبوت

أراد الله لهذا النادى خيراً وهذا النصر فأل حسن . يحيي العظام وهي رميم

نهنيء نادي السكة الحديد ونتمنى له أن يعود الى مكانته الاولى . وأتعشم أن يكون الشيخ سيد حجر مداوما على تبخير اللاعبين .

***

المختلط الجديد والاهلي

تفوق الاهلي على المختلط الجديد في الالعاب الدورية للفرق الممتازة باصابتين لواحدة . الاصابة الاولى لمختار (الاهلي) والثانية للبيب (الاهلي) فى الشوط الاول . وفى الشوط الثانى أصاب نظمى الساعد الايمن (للجديد) مرمى الاهلي وانتهت المباراة على هذه النتيجة

(ابن أنش)

من ادارة الكشكول

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

اعلان

٣٧٦٤ انه في يوم ٣ يناير سنة ١٩٣٢ من الساعه ٨ افرنكى صباحا بناحية الصومني وفي يوم الخميس الذى يليه بسوق السنبلاوين اذا لم يتم البيع في اليوم الاول كطلب الحاج بسيونى حسين من الناحيه سيباع بالمزاد أشياء موضحه بالمحضر المحجوز عليهم تنفيذيا ملك محمد ابراهيم ابو الخير وآخرين نفاذاً الحكم محكمة السنبلاوين الجزئيه فى القضيه المدنية ن ٦٢٠٣ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ٤٨١٨ قرش صاغ و ٢٠ فضه فعلي راغب الشراء الحضور

٣٧٥٠ انه في يومى ٢٢ و ٢٣ ديسمبر سنة
٩٣١ الساعه ٨ افرنكي صباحا بالروضه مركز
فارسكور سيباع مواشي وزراعه موضحه بالمحضر
ملك الشيخ ابراهيم عمربان بالناحيه
نفاذاً للحكم الصادر من محكمة فارسكور
الاهليه في القضيه المدنيه ن ٢٣٠٢ سنة ٣١
وفاء لمبلغ ٩٤٢٤ قرش صاغ والبيع كطلب
السيد ويوسف بحيري جزارين بفارسكور
فعلى المشترين الحضور

٣٧٤٩ انه في يومى ٣٠ و ٣١ ديسمبر سنة
٩٣١ من الساعه ٨ صباحا بناحية الاكراد
سيباع منقولات ومواشي موضحين بالمحضر
ملك مصطفي علي حسين وآخر من الناحيه
نفاذاً للحكم الصادر من محكمة أبنوب
الجزئيه الاهليه في القضيه ن ٢٦٣٦ سنة ٩٣١
وفاء لمبلغ ٩٩٢ قرش خلاف النشر
والبيع كطلب عبد الغني حسن محمد من
الاكراد فعلى راغب الشراء الحضور

٣٧٥٥ انه في يوم الثلاث ٢٩ ديسمبر سنة
٩٣١ الساعه ٨ صباحاً بناحية البوره مركز
أسيوط سيباع زراعه موضحه بالمحضر تعلق
محمد خليل محمد وآخر من الناحيه المحجوزه
تنفيذيا في ١٣ يوليه سنة ٩٣١ نفاذاً للحكم
نمرة ٣٢٢٠ سنة ٣١ أسيوط الجزئيه وفاء لمبلغ
١٢٨ ج و ٢٦٠ م كطلب على ابراهيم محمد
حسن من الهدايا مركز أسيوط
فعلى راغب الشراء الحضور

٣٧٤٢ في يوم ٢٣ ديسمبر سنة ٩٣١
من الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية الكرنك
سيباع بالمزاد مواشي موضحه بالمحضر
ملك ابراهيم إسماعيل عبد الله المزارع بالناحيه
السابق الحجز التنفيذى عليها بتاريخ

١٢٥ اكتوبر سنة ٣١ كطلب حضرة صاحب
السمو الامير يوسف كمال بمصر نفاذاً للحكم
ن ٤٢٠٢ سنة ٩٣١
وهذا البيع وفاء لمبلغ ٣٢ ج ٢١٩ م
فعلى راغب الشراء الحضور

٣٧٣٨ انه في يوم ١٩ ديسمبر سنة ٣١
من الساعه ٦ صباحا بعزبة جبل النجار مركز
اطسا سيباع بالمزاد شوال كيماوى
ومواشي مبين اوصافهم بمحضر الحجز
التنفيذى المؤرخ ٢٧ ابريل سنة ٣٠ ملك
عبد المجيد عامر بالناحيه وفاء لمبلغ ١١٤٢
قرش صاغ نفاذاً للحكم ن ٤٣٥٥ سنة ٩٢٩
الفيوم وهذا البيع كطلب حامد الروني
شعبان التاجر ومقيم بابو جنشوا
فعلى راغب الشراء الحضور

٣٧٤٠ انه في يوم ١٩ ديسمبر سنة ٣١
الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحيه كفر شبرا
بلوله مركز منوف وبسوق منوف
سيباع بالمزاد ٤ أرادب ذره بغلافه
ملك إبراهيم حسين المشعر بالناحيه
السابق الحجز عليها في ١٠-١١-٣١
نفاذاً للحكم محكمة منوف الاهليه في القضيه
ن ٧٨٥٤ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ١٧١ قرش صاغ
والبيع كطلب حافظ عبد الرحمن البيه
التاجر بمنوف
فعلى راغب الشراء الحضور

٣٧٤١ انه في يوم ٢٣ ديسمبر سنة ٣١
الساعه ٨ افرنكي صباحا بسوق بندر أشمون
سيباع علنا اشياء موضحه بالمحضر
ملك الحرمه عديلة على شعبان من أشمون
نفاذاً للحكم ن ١٦٧٦ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ٣١٠
قرش صاغ
والبيع كطلب عرابي جمعه اسماعيل
من عزبة رستم تبع أشمون
فعلى المشترين الحضور

٣٧٥٩ في يوم ١٩ ديسمبر سنة ٩٣١
الساعه ٨ صباحا بالمندوره مركز دسوق
كطلب الشيخ ابراهيم محمد الكتاتني
من الناحيه
سيباع علنا ١٢ ط و ١ ف مزروعة ادره
شامي ينتج منهم ٦ ارادب ادره ملك سعده
محمد عبد ربه عن نفسها وصية على اولادها
القصر من الناحيه السابق الحجز عليها في
٢٨ اكتوبر سنة ٣١ نفاذاً للحكم رقم ٣٤١
سنة ٣١ وفاء لمبلغ ٩٦٧ قرش
فعلى راغب الشراء الحضور

٣٧٥٨ انه في يومى ٢٦ و ٢٧ ديسمبر
سنة ٣١ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية
كفر الحاج عمر عمودية الشيخ محمد سالم
سيباع علنا حلتين وأنجر وطاسه وزن
١٥ ط وأردبين أدره شامي بكيرانه نفاذاً
للحكم ن ٢٢٠٥ سنة ١٩٣١ فاقوس الصادر
ضد محمد سليمان احمد ومريم بنت محمد
خليل من الناحيه وفاء لمطلوب حسيني
أفندي امام فرحان من فاقوس وقدره
٦٦٢ قرش فعلى راغب الشراء الحضور

٣٧٤٤ في يوم السبت ٢٦ ديسمبر سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا بنجع القصب بيخانس والايام التاليه

سيباع علنا زراعة ٩ ط قصب تقدر الناتج منها ٤٠٠ قنطار قصب ملك عادي عبد الله موسى من نجع القصب تبع بخانس السابق حجزها بتاريخ ٢٨ اكتوبر سنة ٣١ كطلب الشيخ سليم عبد الكريم بخانس نفاذا للحكم ن ٥٨٥٣ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ٩٧٢ قرش صاغ

فعلى راغب الشراء الحضور

٣٧٤٦ انه في يوم الاربع ٢٣ ديسمبر سنة ٣١ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية اسمنت تبع الاوسط قمولا مركز قوص وأن لم يتم يكون البيع يوم ٢٦ منه بسوق نقاده

سيباع حمارة سودة الموضح اوصافها بمحضر الحجز المؤرخ ١٥ نوفمبر سنة ٣١ تعلق شيت محمد احمد علي تنفيذا للحكم الصادر من محكمة خط خزام ن ٢٦٦ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٣٧٠ قرش صاغ

وهذا البيع كطلب محمد حماد يونس من القبلي قمولا

فعلي المشترين الحضور

٣٧٥١ انه في يومى الاحد والاربع ٢٠ و٢٣ ديسمبر سنة ٣١ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بنجع ابو كريشه تبع اولاد علي وسوق اولاد حمزه

سيباع بقرة سودة وبقرة حمرة ملك صديق محمد مراد من الناحيه السابق الحجز عليها بتاريخ ١٩ أغسطس سنة ٣١ كطلب خله جرجس بصفته الواضحه بالتوكيل من اولاد حمزه وفاء لمبلغ ٦٩٧ قرش صاغ نفاذا للحكم الصادر من محكمة الازبكيه الجزئيه في القضيه المدنيه ن ٢٠٩٦ سنة ٣٠ وهذا البيع كان محدد له ١١ و ١٤ اكتوبر سنة ٣١ وسقط بالنسبة لمياه النيل

فعلى المشترين الحضور

٣٧٥٤ انه في يوم الاحد والثلاث ٣ و ٥ يناير سنة ٣٢ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية الزارة وبسوق ناحية المنشاه

سيباع اشياء مبينه بالمحضر ملك المصري علي مراد من الناحيه السابق الحجز عليه بتاريخ ١٠ أغسطس سنة ٣١ نفاذا للحكم ن ٤٨٥٠ سنة ٣١ مدني جرجا وفاء لمبلغ ٢٠١٥ قرش صاغ وهذا البيع كطلب الشيخ احمد مراد حسن من الناحيه

فعلى المشترين الحضور

٣٧٥٢ في يوم ٢٨ ديسمبر سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا بجهة السلطان حسن مركز أبو قرقاص مديرية المنيا

سيباع محصول زراعـه موضحه بالمحضر حجز عليها في ١٨ ـ ٨ سنة ٣٠ و ٢١ ـ ١١ سنة ٩٣١

وهذه الاشياء ملك عبد الرحيم حسنين وآخرين من الناحيه

والبيع كطلب حضرة صاحب المعالي احمد علي باشا بصفته وزيراً للاوقاف وناظراً على وقف محمد تيمور بك اهلي ومحله قسم قضايا الوزارة ببندر المنيا نفاذا للحكم ن ١٦٩ سنة ٣٠ الصادر في ١٢ ـ ١ سنة ٣٠ من محكمة المنيا وفاء لمبلغ ١٧٨٧ ج و ٤٨٥ م

فعلى المشترين الحضور

٣٧٤٥ في يوم ٢١ و ٢٢ ديسمبر سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا بعزبة بيرم تبع عزب بني حرام مركز ديروط

سيباع حماره ونتاجها وعنزه ونتاجها سخلتين ملك عبد المعتمد محمد فواز من الناحيه وفاء لمبلغ ٤٩٥ قرشا كطلب عرفات عليان من الناحيه نفاذاً لحكم محكمة خط ديرمواس في القضيه ن ٢٠٥ سنة ٣٠

فعلى المشترين الحضور

٣٧٤٨ في يوم ١١ يناير سنة ٣٢ الساعه ٨ صباحا بجزيرة الرحمانية تبع شبراخيت. وفي يوم ١٤ منه بسوق شبراخيت

سيباع الاشياء الموضحه بالمحضر ملك عبد اللاه عثمان شحاته من اخميم وقاطن بالناحية حجز عليها في ٢٨ نوفمبر سنة ٣١ نفاذا الحكم محكمة خط اخميم الصادر في ٢٥ يوليه سنة ٢٢ في القضيه ن ٧٢٤ سنة ٢٢ كطلب بخيت محمد الفقي التاجر باخميم وفاء لمبلغ ٢٢٥ قرشا خلاف النشر فعلى المشترين الحضور

٣٧٤٧ في يوم ٢٠ يناير سنة ٣٢ واليوم التالي اذا لزم بسوق قنا العمومي سيباع أتومبيل موضح بالمحضر ملك اسكندر رزق الله من قنا حجز عليه في ٢٨ أكتوبر سنة ٣١ في القضيه ن ٥٣٦٩ سنة ٣١ مدني جزئي قنا وفاء لمبلغ ٣٨٢ قرشا كطلب احمد عمر محمد عبد اللطيف التاجر من قنا فعلى المشترين الحضور

٣٧٥٣ في يوم ٢٢ و ٢٣ ديسمبر سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا باراضي أبو كبير

سيباع محصول زراعه موضحه بالمحضر حجز عليها في ١٧ نوفمبر سنة ٣١ والاشياء ملك مصطفى افندي مصطفى الخيري والبيع كطلب صاحب المعالي احمد علي باشا بصفته وزير الاوقاف وناظرا على وقف عبد الرحمن بك الهراوي أهلي ومحله قسم قضايا الوزارة بباب اللوق بمصر تنفيذاً للعقد الرسمي الصادر في ٩ ـ ٥ ـ ٢٩ من محكمة مصر المختلطه الاهليه وفاء لمبلغ ٩٨٢ جنيه و ٢٧٥ م بخلاف مايستجد

فعلى المشترين الحضور

٣٧١٨ محكمة الفشن الاهليه

اعلان بيع عقار نشرة رابعه

فى القضية المدنيه ن٧٣٦ سنة ٣١

انه فى يوم الخميس ١٤ يناير سنة ٣٢ من الساعه ٨ ونصف افرنكي صباحا باودة المزايدات بسراي المحكمه

سيباع بالمزاد العلنى العقار الآتى بيانه بعد ملك احمد مهدي هريدي شيخ بناحية بنى وركان مركز الفشن

وهذا بيان العقار الكائن بناحية بنى وركان مركز الفشن

١٨ ط بحوض الحريقه القبليه ن٨ شيوعا بالقطعه ن١ جميعها البالغ مسطحها ٧ف و١١ ط و٤ س البحري فاصل حوض ن٧ ون٨ والقطعه ن ١٧ بحوض ن٧ والشرقى بحر الشرف القديم تحت ن ٢٠ بحوضه والقبلي محمد عمار محمد ن ٤ بحوضه والغربي فاصل طريق بين حوض ن٨ ونمرة ٩

٥ ط بحوض داير الناحيه ن ١٥ شيوعا بالقطعه ن٩ البالغ مسطحها ٩ط و٨س البحري كريمه احمد بك زكي ن٩ بحوض ن١٦ والشرقي المذكوره قبله والقبلى محمد احمد جويدن ١ بحوض ن١٧ والغربى ورثة محمد افندي صادق ن ١٠ بحوضه وآخرين

٢٣ ط فقط ثلاثه وعشرين قيراط

وهذا البيع بناء على طلب محمد افندي على ونس المقاول بمصر بشارع معروف ن ٤ قسم عابدين ومحله المختار مكتب حضرة الاستاذ هلال افندي رفعت المحامي بالفشن

وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٣٠ يونيه سنة ٣٠ ومسجل بمحكمة بني سويف الاهليه فى ٣ يوليه سنة ٣٠ ن ٥٣٩ وفاء لمبلغ ٣٢ جنيه و٩٨٥ م ومايستجد من المصاريف والفوايد بواقع ٥ في المايه سنويا من ٣٠ ابريل سنة ٣٠ لغاية السداد

وسيكون البيع قسما واحدا بثمن أساسي قدره ٥٧ جنيه و٢٤٥ م بعد تنقيص الخمس مرتين الثلث مرة واحده

والاوراق وشروط البيع مودعه بقلم كتاب المحكمه تحت طلب من يريد الاطلاع عليها

فعلى راغب الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه للمزايده

كاتب اول المحكمه

٣٧٣٦ انه فى يوم السبت ٢ يناير سنة ٣٢ من الساعه ٨ صباحا رمابعدها بناحية بندر تلا سيباع أشياء موضحه بمحضر الحجز وفاء لمبلغ ٢ جنيه و٤٠٠ م ملك حسن السيد هيكل من الناحيه السابق الحجز فى ٢١ نوفمبر سنة ٣١ نفاذا للحكم ن ٦٠٢٥ سنه ٣١ تلا وهذا البيع كطلب قلم كتاب محكمة تلا الاهليه

فعلى المشترين الحضور

٣٧٣٢ انه فى يوم الاربعاء ٢٣ و٢٤ ديسمبر سنة ٣١ الساعه ٨ افرنكى صباحا بكفر ميت الحاون

بناء على طلب الشيخ احمد احمد شرف الدين من زفتي

سيباع اشياء مبينه بمحضر الحجز التنفيذي عليهم بتاريخ ٣١ - ١٠ - ٣١ نفاذا للحكم ن ٣٧٤٠ سنة ٣١

وهذه ملك الشيخ احمد سلامه من الناحيه

فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

٣٧٣٥ محكمة بني سويف الاهليه

انه فى يوم السبت ٩ يناير سنة ١٩٣٢ من الساعه ٦ صباحا بجهة المرماح وببندر بني سويف بمحل الحجز

سيباع بالمزاد منقولات منزليه المحجوز عليها كطلب قلم كتاب محكمة بني سويف الاهليه المملوكه الى حسين على فضل ومريم بنت سرور وفاء لمبلغ ٣ج و٥٠٠ م رسوم نسبيه بخلاف رسم التنفيذ المستحقة على القضية المدنية رقم ١٩٣ سنة ٩٣١ استئناف

فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

٣٧٣١ انه فى أيام ٢١ و ٢٢ ديسمبر سنة ٣١ من الساعه ٧ افرنكي صباحا بناحية مرزوق سيباع اشياء موضحه بالمحضر ملك احمد السيد زايد بالناحيه السابق الحجز عليها تنفيذا فى ٥ نوفمبر سنة ٣١ بالحكم المدنى ن ٣٦٥٧ سنة ١٩٣١

وهذا البيع كطلب عبد الرسول محمد بالناحيه وفاء لمبلغ ١٨٤ قرشا

فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

٣٧٣٣ انه فى يوم ٢٢ ديسمبر سنة ٣١ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية دمهوج مركز قويسنا وفى الاربع بعده بسوق قويسنا اذا دعت الحال

كطلب محمد افندى كمال العزب التاجر بميت برهضد احمد محمد عرفه من دمهوج

سيباع بالمزاد اردبين ادره شامى بكيزانه من محصول العام ملك المدين المذكور نفاذا للحكم ن ٣٥١٩ سنة ١٩٣١ قويسنا الاهليه وفاء لمبلغ ١١٧ قرش صاغ

فعلى راغب الشراء الحضور

٣٧٧٤ اعلان بيع

فى يوم الاحد ٢٤ يناير سنة ٩٣٢ الساعه ٦ صباحا بناحية طنسا مركز الواسطى

سيباع بالمزاد محصول زراعه موضحه بمحاضر الحجز الرقيمة ٣١ أغسطس سنة ٢٩ و ٢٦ مايو وأول ديسمبر سنة ٣٠ المثبته بالحكم ن ٤١٥٤ و ٤٩٤ سنة ٣٠ مدنى بنى سويف

ملك بيومي محمد عبد المنعم من بهبشين مركز الواسطي

وفاء لمبلغ ٧٢١٣ قرشا بخلاف هذا النشر وما يستجد

وهذه المحصولات كان محدد لبيعها يوم ٢٣ أغسطس سنة ٣١ وأوقف لرفع دعوي استرداد من حسين محمد عبد المنعم قضي فيها بالرفض في ٢ نوفمبر سنة ٣١ بالحكم ن ٢٥٢٧ سنة ٣١ الواسطي

كطلب الشيخ سلطان علي منصور من ذوي الاملاك بدلاص مركز الواسطى

فعلى راغب الشراء الحضور

٣٧٧٧ انه فى يوم الاحد ١٠ يناير سنة ٩٣٢ من الساعه ٨ صباحا بناحية هندفا مركز ببا وفي يوم ١١ منه بزاوية الناوية ونزلة الناوية مركز ببا وفي يوم ١٦ منه ببندر الفشن وسوقها

سيباع محصول زراعه الادره الشامي والمنقولات المنزليه الموضحه بمحاضر الحجز ٩ و ١٠ و ١٩ نوفمبر سنة ٩٣١ المملوكين الى سيد احمد ابراهيم عماره عن نفسه وبصفته ناظر وقف المرحوم والده ومقيم بالفشن

وفاء لمبلغ ١٠٢ جنيه و ٤٥٠ م

والبيع كطلب مهني احمد ابراهيم عماره من الفشن تنفيذاً للحكم ن ٢١٣ كلي المنيا سنة ١٩٢٨ و ن ٦٢١ سنة ٤٧ قضائيه استئناف محكمة مصر الاهليه

فعلى المشترين الحضور

٣٧٧٨ في يوم ٢٩ ديسمبر سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا وما بعدها ببندر اسيوط

سيباع الاشياء الموضحه بالمحضر المحجوزه فى ٢٢ نوفمبر سنة ٣١

ملك احمد محمد علي خفير نظامي ببندر اسيوط وفاء لمبلغ ٣٦٤ قرش

نفاذا للحكم محكمة أبو تيج الجزئيه ن ٤٨٥٨ سنة ٣١ كطلب جيد جرجس تادرس التاجر بابو تيج فعلى المشترين الحضور

٣٧٧٢ انه فى يوم الاحد ٣١ يناير سنة ٣٢ من الساعه ٨ افرنكي صباحا وما بعدها اذا لزم بناحية الحسابيه مركز ديروط

سيباع أشياء مبينه بمحضر الحجز ملك فرج الله مسعود بالناحيه مركز ديروط وفاء لمبلغ ٥٧٦ قرش صاغ

وهذا البيع كطلب الخواجا نصيف مجر من ديرمواس مركز ديروط

فعلى المشترين الحضور

٣٧٧٩ فى يوم السبت ٩ يناير سنة ٣٢ من الساعه ٦ صباحا بناحية كفر جمعه تبع مركز ببا وفى يوم الخميس ١٤ منه من الساعه ٦ صباحا بسوق ببا اذا لم يتم البيع فى اليوم الاول سيباع ٣ ارادب ادره شامي بكيزانها المحجوز عليها كطلب قلم كتاب محكمة بني سويف الاهليه المملوكة الى محمد محمد ابو زيد وآخرين من كفر جمعه وفاء لمبلغ ١ جنيه و ٥٠ م قيمة الغرامة وما خصهم من رسم التنفيذ فى القضية المدنيه رقم ٤٩٥ سنة ٣١ كلي بنى سويف بخلاف اجرة النشر وما يستجد لغاية تمام السداد

فعلى المشترين الحضور

٣٧٧٥ انه فى يوم السبت ٢٦ ديسمبر سنة ٣١ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية كفر رماح مركز منوف

سيباع بالمزاد زراعة ٣ ف أذره يقدر الناتج منهم ٢٤ أردب تقريبا ملك المدين سيد أحمد سيد أحمد يحيي من الناحيه ومعين عليهم حارس المدين المحجوز عليهم فى أول ديسمبر سنة ٣١ نفاذا الحكم محكمة منوف الاهليه ن ٢٩٠٧ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٢١٦ قرش والبيع كطلب ابراهيم حسن حنيش من الناحيه

فعلى المشترين الحضور

٣٧٧٣ انه فى يوم ٢٠ و ٢١ يناير سنه ٣٢ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية سيلاو مركز ديروط سيباع اشياء موضحه بالمحضر ملك اخنوخ اسكندر بالناحيه حجز عليها تنفيذيا نفاذا للحكم ن ٦٤٧٩ سنة ٣١ ديروط وفاء لمبلغ ٢٢٨٤ قرش صاغ

كطلب زخارى سطوروس من مشتول مركز ديروط

فعلى المشترين الحضور

٣٧٧٦ انه في يوم ١٦ يناير سنة ٩٣٢ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بنجع الرشايده تبع ناحية أولاد جباره وان لم يتم فيكون فى يوم ١٧ منه بسوق ناحية أولاد حمزه

سيباع اشياء موضحه بمحضر الحجز المؤرخ اول ديسمبر سنة ٣١ ملك صديق محمود شريف من الناحيه نفاذا للحكم ن ٧٣٠١ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ١١٥٤ قرش صاغ و ٣٠ فضه

والبيع كطلب محمد افندي محمد حق التاجر بجرجا فعلى راغب الشراء الحضور

مطبعة الكشكول

مستعدة لطبع ما يطلب منها طبعه كالدوسيهات والفواتير والظروف والجوابات ومطبوعات الدواير والمحامين والمجلات والجرائد الخ .

وطبع الكشكول هو أوضح دليل على النظافة والاتقان

اعلان

٣٧٦٠ انه في يوم ٢٢ ديسمبر سنة ٣١ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية سمبو مقام سيباع زراعه موضحه بالمحضر ملك ابراهيم احمد المغربي وآخرين من الناحيه المحجوزة في ١٠ نوفمبر سنة ٣١ نفاذاً لحكم محكمة ميت غمر الاهليه ن٢٥٢٣ سنة ٣١

كطلب الشيخ مصطفى احمد حنفي من دقادوس وفاء لمبلغ ١٧٨٤ قرش صاغ

فعلى المشترين الحضور

٣٧٦٢ انه في يوم ٢١ ديسمبر سنة ٣١ من الساعه ٨ أفرنكي صباحا بناحية بهنيا مركز ميت غمر

سيباع بالمزاد العلني ٣ كنبات كاملين الفرش وسرير بوصة ونصف وعليه مله ومرتبه و٦ كراسي خرزان و ٣ كنبات خشب وترابيزه خشب برخامه و ٣٠ عرق خشب و ١٢ كتلة خشب و١ شب بقر أصفر بقوره بيضه سن ٧ وشب بقر أصفر بقوره بيضه سن ٨ وعجل بقر سن ٢ وزراعة ٣ ف أدره ينتج من الفدان ٨ ارادب و ٣٠٠ نقلة ردم ملك هلال افندي ابراهيم من الناحيه المحجوز عليه بتاريخ ١٦ نوفمبر سنة ٩٣١ تنفيذاً للحكم الصادر ضده من محكمة بندر الزقازيق في القضيه ن ٤٤٩ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٨١١١ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف بخلاف أجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب الشيخ سلامه هلال وتوفيق هلال من الناحيه

فعلى المشتري الحضور

٣٧٦٣ انه في يومي ٢٣ و ٢٤ ديسمبر سنة ٣١ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية مكين وسوق الفكريه والايام التاليه

سيباع بالمزاد ثلث مكنه قوة ١٨ حصان وارد قلادة انطون وايضا مواشي وأشياء منزليه مبينه بمحضر الحجز لرقيم ١٠ نوفمبر سنة ٣١ ملك جاهين افندي الداخلي بالناحيه نفاذا للحكم ن ٢٩٩١ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ٢٣١٤ قرش وذلك بخلاف النشر

والبيع كطلب نجيب افندي سليمان من ناحية ساقية موسى بتوكيل حضرة الاستاذ ناشد افندي جرجس المحامي بابو قرقاص فعلى المشترين الحضور

٣٧٦٩ اعلان

في يوم السبت ٢٦ ديسمبر سنة ٣١ من الساعه ٨ صباحا بناحية محلة اللبن مركز كفر الزيات كطلب محمد احمد شلبي من قليب ابيار مركز كفر الزيات

سيباع الاشياء الموضحه بالمحضر ملك محمود مصطفى نوفل ومصطفى مصطفى نوفل وعديله سعيد أبو دينا من محلة اللبن مركز كفر الزيات نفاذاً لحكم محكمة كفر الزيات الاهليه في القضيه المدنيه ن ٤٢٣٦ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ٥٩٢ قرش صاغ خلاف أجرة هذا النشر

فعلى المشترين الحضور

٣٧٧٠ في يوم الاثنين ١١ يناير سنة ١٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية كفر الجلابطه مركز شبين الكوم

وفي يوم ١٨ منه بسوق سرسنا فيوم

سيباع أشياء موضحه بالمحضر

ملك عبد العزيز محمد سعد من الناحيه

المحجوزة تنفيذيا في ٢٨ يونيه سنة ١٩٣١

والبيع كطلب محمد عيسوي مرعي من الناحيه المذكوره

نفاذاً للحكم الصادر من محكمة شبين الجزئيه في القضيه ن ٣٦٠٥ سنة ٩٣١

وفاء لمبلغ ٢٠٦ قرش صاغ

فعلى المشترين الحضور

٣٧٦٧ انه في يوم ٢٦ ديسمبر سنة ٣١ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية بسيون مركز كفر الزيات غربيه سيباع بالمزاد بضائع تجاريه من أصناف الخردوات ومنقولات منزليه ملك أحمد جاب الله الفيومي من الناحيه نفاذا لحكم محكمة بندر طنطا في القضيه المدنيه ن ٨٣٢ سنة ٢٧ ووفاء لمبلغ ١٠٢٠ قرش صاغ

والبيع كطلب رجب مصطفى الهك التاجر بطنطا بالكفره الشرقيه

فعلى راغب الشراء الحضور

مكرم الشهير بـ (وليم) — إيه رأيك يا دولة الرئيس ، ادينا بهدلنا لك النيابة والمحكمة كمان ؟؟
النحاس باشا — كويس انما .. انما .. لما تعملوا حاجة فيها خطر ما تبقوش تجيبوا رجلي معاكم